



ماستر غارو: الكونغ فو هو حياتي عبد الفتاع شهاب

هداف الدورة العربية اهاب تسديد ضربات الجزاء

> جمال الخطيب العاضي الجميل

ملعب بيروت البل*دي* ملعب عصري

مباريات الدورة العربية بالصور



افتتاحية



الوعد .. والوقاء

يوم أعلن الرئيس رقيق المريزي ان لينان سينظم الدورة الرياضية المريخة الثامنة بين ١٣ ثمور و٢٧ منه رفعى الامكان الإيفاء بالرعد واكد كثيرون ان لينان سوف يختدر كما اعتدر عام ١٩٩٦ء عن عدم تمكنه من الوفاء يما وعد فالمدينة الوياضية، كانت حين أكد الرئيس الحريري فتي تينان والتزامه تبهاد الإنتهاء المرب ورشة بناه ثبيه بد دخلية النعل، تكتها غير ذاك ممالم، وليس فيها ما هو ماثل للعبان الا اعديد من الاستنت وألاف من القضيان الدحديد متبليكة على شكل همر منتشرة في مساحة مترامية ينهنك على شكل همر منتشرة في مساحة مترامية ينهنك طكلها بأنها منتشرة في ساحة مترامية ينهنك طكلها بأنها منتشرة في ساحة مترامية ينهنك طكلها بأنها

وبار الزمن دورته، وأزف يوم الافتتاح وفاجاً لينان المالم العربي بأسره يوفاته يوعده، وأكد عبر تنظيمه الدورة الثانية أنه طوق الممن وأن تثبله بالمهاة أقوى من كل المروب التي عصفت به وماوات تفتيته وكرذمته ومعوه عن الخارطة

لك تجع لبنان، ولم ينك أحد في نجاحه، وكان في طليعة الذون باركوا هذا النجاح اولئك الذبن شككوا في قدرته على الاستضافة والتنظيم

لم يكن نجاح ليتان في تنظيم الديرة الرياضية العربية للمرة الثانية بعد ٤٠ عاماً من تنظيمه الدورة الثانية عام ١٩٥٧ هو المفاجأة. لكن المفاجأة كانت في احرازه هذا الكم من الميداليات (٢٥ ميدالية) بعد منوات الجرب المجاف والإعداد الارتجالي لمعظم لاعبيتاً. فكيف بنا لو خفينا الدورة الثامنة واد وفينا البنار حقيم كما وفينا المجر؟

انَّ الذِي لا يقبل التقاش أو الجدال أنَّ رِمَاضَيْعِنَا في ماجة الى المزيد من الرعاية والمناية وأنَّ بينهم عامات يرسم المقل قد تصل، إذا ما تعهدتها أيدي الغيراد، لتي النجومية،

منديج لنَّ لَيْنَانُ لَمْ يُنْجِع فَي قَرَضَى رَعَامِتُهُ عِبْر

لاثمة الميباليات، كما ذخل في الدورة الثانية، لكنه شيح في أن يشارك في كل الالماب ولم يعله أن يناثر ع في جلها، لا كلها، مينالهات تركد إحمالة بنيه رهرالة جِدُورِهِم الرياضية الضاربة في اعماق الثاريخ في وأم الالماب كان لشا مهدالجات ولي السماهة وللرماينة والمصارعة والملاكمة ورقع الالقال والفوتف والجودو والكاراتيه والتيكواندو والفروسية والسلاح والمراكب الشرعية وكرة الطاولة وكرة الطة والتنس وسواها كان لئا ميداليات طونة بينها القهب (٧) والقضة (٩٦) والكثير من البرونز (٩٧) ولم تقلت مثا بروتزية كرة القدم رقم أن تغييتها لم تكن هنأ في متأي، لكن فهب الإلماب القتالية كان الاكثر بريقة بين تعبياتنا السبع لا تشيء الا لأن هذا النوع من الإلماب جديد على الدورات العربية. وما ترجوه هو أن تنال كل الإلمان، كما الإلمان القتالية، علمها من عناية الدولة ورعايتها وعسى ان تطهد الدورات الرياضية العربية الطبلة وهصوصا الدورة التاسعة في السلكة الاردنية الهاشمية المزيد من هذه الالحاب التي قد تمرح على جدول الالعاب الاراسيية بحد وقت ليس بالبعيد

الـ «ماستر غارو»

علمه أن يؤسس في لبنان نابياً يضم زماء عشرة آلاف ربائسي كلهم يسارس الـ «كونغ فوه بخفة واناقة ورشاقة وبترفد، فالكرنغ فو، في نظره، في رمز الفقة والبراعة والإشاقة والرشاقة والترفد، وهي قبل أن تكون لمية رياضيا، رسالة في الدنباء كل الدنبا، تهدف في أن يكون المجتمع الإنساني كله، من أنساد في أنجباد مجتمعاً رياضياً يتحلى بأسمى مباديء الإنبيائية والترقع عن العنايا ومساعدة لنهر، وينهذ الأنا ومعولاً في مجتمع إنساني سام وراق.

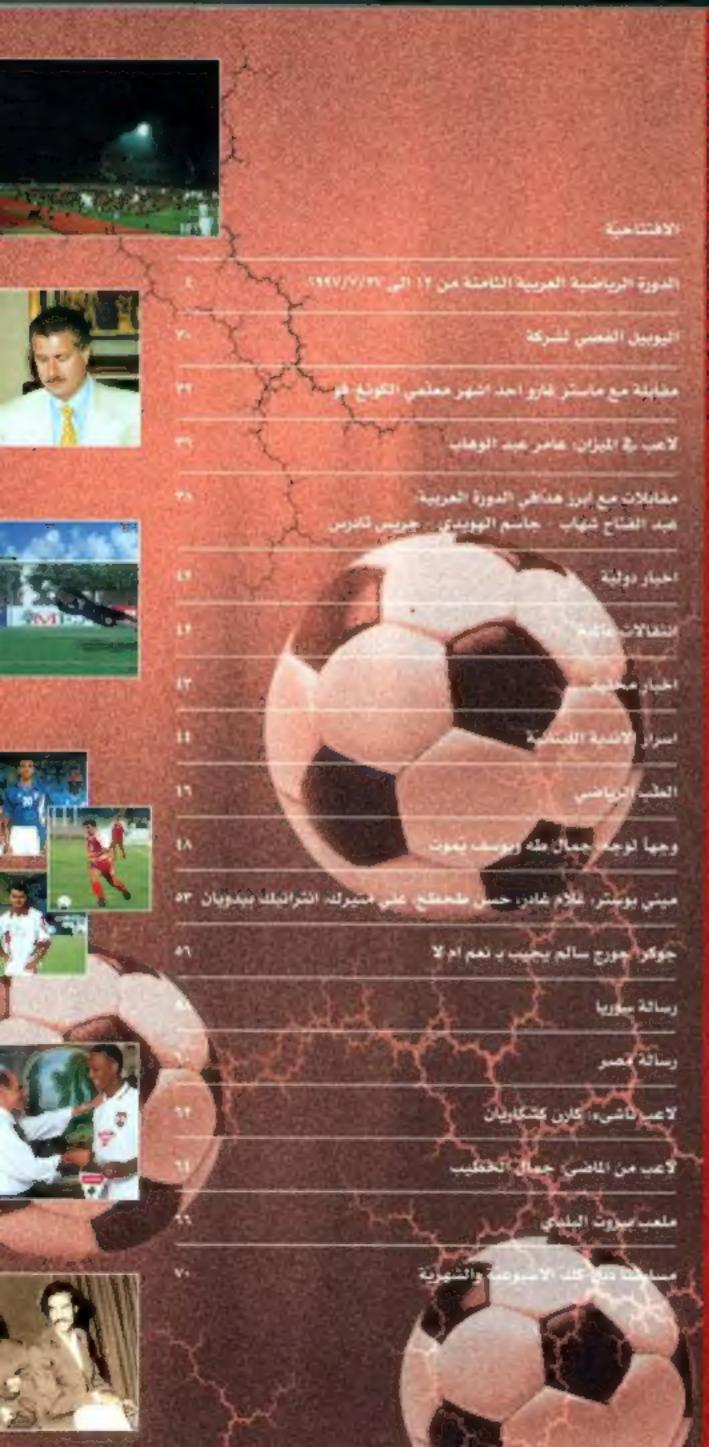
ليّه بالماستر غازوه الذي أولع بالكونغ قو حتى درجة المثق فوهيها حياته حتى صارت هي حياته . وعل يطك المرد ما هو أغلى وأكمل من حياته؟

للد عائق الماستر غارو بها ولها. ومن أجلها شبعًى بكل ما يعافد وهو على عهده ووعده بأن يضعي من لجل تخرها في لبنان ومتى شارع حدود لبنان بكل ما يمكن أن يعك بعد

ليست هذه، عزيزي القاريء، اسطورة من أساطير أيدُّم رَمَانَ. أو حلقة من حلقات بألف ليلة وليلة:.. وليس الماستر غاري بطلا من نميج خيالي كالذي ابتدعه موريس تُوبِلانَ الكَاتِبِ القرنسي الشهور أيام عِعل من أرسين توبين وشارتوك هوتمز الوتين هرافيتين شارقتين طي كل شفة وإسان، كالأ فإن المأستر غارو رجل ليتاني أمن بهذا الفوع من الرياضة، ونثر من أَجِلُ تَطْرِهَا عَهَاتُهُ وَيَدَلُ فَي سَبِيلُ أَنْ تَخْدُو الرَيَاطَعَةُ القتائية الأولى في لبنان كل غال ونفيس، وهو حين ارتضى أن وطلق طيها ثقب واللعية القتالية، كان الإكثر فناعة بين أفرات بأنها رمز لأعلأن القتال على مساريء النفس البشرية رمة تنطوي عليه نفزس البشر من أعقاد وضعائن وتصاحد وتباغض وكراهية _ كما كان الإكثر فتأمة في الرقت عيته بأنها -أي الكونيغ قو~ هي الدواء التناجيع لامراش الشفس البشرية تتتعلمن به من أبرائها وتطو وتسعو حثى تصبح اكثر منقاءاً من ماء الحيالا . وأنثد نقاء من للج صنين والأقرب في تتمويفها من أرز ليشان الخالد على مدى الدهور وكر العصور

عزيزي القاريود

نوي أن مؤكد لك مرة جديدة أن الماستر غارو ليس أستورة من نسج الجيال، بل هو اسطورة حية من البينان، واسمح لمنا أن ندهوك وندهو جميح عشاق الرياضة في لبنان الى الانتظار فالكونغ فو فادمة، كما شابديدة معا العاب المورد والتيكواندو والكارائية بين العاب الدورة الرياضية العربية الماسنة فسوف بنهر جميما لعية الكونغ فو بين العاب الدورة المقبلة في الإردن وفي الدورات العربية اللاحقة. وهذا أمل وكثيرا ما تتسقق الأمال، وحكم،





للدير الأداري، عارف شاهر رئيس التحرير، علي جميدي معقو سكريتير التحرير، قادي زين التحرير جوزج معوض - شريف الشوا - طارق كارم محمد نجا - مديانا سفر موسى الخوزي - سامر الجنين يوسف معوض - محمد شيا .

المراسلون

سوريا: فاير وفتي مسر، رافت الشيخ الاردن، سليم حمدان الكويت، صلاح رشدي الكويت، صلاح رشدي العراق وفلسطين محمد قدري حشن

> تصوير هوتوغرافي. روجيه مكرول

gufs

معموم وتنفيده ديق-كث

تعبير عن شركة، (A3) Atrols العثوان، نهر الوث، تلفون، ۱۱۸۸۹۵ (۱-)

الطباعة مؤسسة جوزيت الرعبدي للطباعة

التوزيع الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والطبوعات ش. ح.ل.



هي المجموعة الاولى كانت الشعادلات هي الطابع الذي بسخ لللقاءات التمهيدية فيها، أد تحادل لبنان والاردن ٢-١- وعمان وليبدا ٢-٢ والاردن وليبيا ١-١، وتبنان وعمان بالتبجة عينها، ثم هاز لمنان على فيمبا ٢-١ والاردن على عمان ٣-١ ويوذين الفورين تعدد الاردن المجموعة الاولى اسام لمنان وانتقل الالدان الى الدور نصف النهادي

أما المجدوعة الثانية فكان منتخب سوريا الاقوى شكيمة فيها، وبدا جلباً منذ الإيام الاولى للمسابقة أنه المرشح الاوفر خلف هو والكويت فلانتقال الى الدور النهائي، وقد كان فار الكريت على مورينانيا ٢-١، وسوريا على الإمارات ٢-١، والكويت على الإمارات ٢-٠، والكويت على الإمارات ٢-٠، وسوريا على مورينانيا ٢-٠، وسوريا على مورينانيا ٢-٠ ومي الدور نصف النهائي فاز الارس أول المجدوعة الاولى على الكريت تابي السجموعة الثانية ٢-٢، وقارت سوريا أولى المجدوعة الثانية على ثمنان ثاني المحدوعة الإولى ٢-١ وقارت الوقت الإصلي تلمباراة بالمعادل الابجابي ٢-٢، وهذه فور سوريا مالاحادة الدهبية وهي الدورات العربية ومن سود طالح الدهبية وهي الدورات العربية ومن سود طالح تبنان هناهب الارض والجمور والضيافة أن يكون لول ضبعاباها

ولد صعد منتهبا الاردن وسوريا الى العباراة البهائية، وتنارع منتجباً لبنان والكويت بروترية المركز الشاك فقدم لبنان في هذه المهاراة انقسل عروضه في الدورة والزل بالكويت عمارة قاسية ٣-١ في حين قار الاردن في مباراة القمة ١-١ وعنو الذهب وترك القضة لسورية بعدما كانت كل التوقعات والترجيمات ليصلحة الفريق الخاس

والأن ماذا عن الشريط الفني للمسابقة

ولمادا فارهنا المبيض وثمادا خسر داك

فهذا الشريط رفيه من الاجابات عن هذه الاستلة ما يشقي وما يكفي

حال افتتاح الدورة الرياضية العربية الثابنة

سبو الامير فيضل بن فهد بن جيد العزيز في الافتتاح

افلتم رئيس الجمهورية الياس الهراوي الدورة الرياضية العربية الثامنة سعبور أكثر س
ستير الف متعرج، يتقدمهم رئيس مجلس النواب ببيه يري، رئيس مجلس الوزراء وقيق
الحريري، أمين عام جامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبد العجيد رئيس اللبنة
الاولمبية الدولية خوار الطوبيو سامارانش رئيس الاتجاء العربي للألماب الرياضية الامير
قيصل بن فهد بن عبد العربير وحدد كبير من الوزراء والنواب والمحاليات والفيادات
والسخيميات السياسية والرياضية الابنانية والعربية استهل حقل الافتتاح بالنشيد الوطني
التبناني، توعه دخول ٢٠٠ تلبيد الى المتعب تورعوا على لوجه بشكل عني الرياك به
العرض العام تقدمه حطة الاعلام وعددها ٢٩٤ علما متوده تتنهم الوغود المشاركة في
الدورة، وهي حصر الترتب الابتدي الانتيابي الجرادر، البحرين جيبوتي، جمهورية مهير



العربية الارمن السعودية الكويت تيبية المغرب موريتانية عمان فلسطين قطر. السودان سورية توسى الامارات العربية المتحدة اليس وليذان (١٩) دولة)

وماب بطلما الاولموني محمد خير الطرابلسي عن الأمين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبد المجيد ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية ورئوس الدهنة العلية المنظمة ورير التربهة جان عبيد يرضع علم الدورة

كلمة مدير فدورة زيد خيامي

بعد ذلك ألقى مدير الدورة الرياضية - المدير العام تفشياب والرياضة زيد خيامي كلمة قال فيها خفي لبنان المستديد أمنه ورفاعه ما خلا في جنوبه المحتل، المسترجع وحدثه الرطنية وعيشه المشترك، الحدثر مصبة العرب وثقة المالم، نلتقي الورم من كل مصر ومن كل قطر عربي لقاء الاخ بأخيه، طوقا وردانة في عرس رياضي التم عرساده

بين الدورة الرياضية العربية الثانية بين ٢٠ و٢٧ شترين الإون علم ١٩٩٧ في بجروت والدورة الثامنة بين ١٦ و٢٧ تمور ١٩٩٧ في بجروت عينها خوى الزمن ١٠ عاما بالشمام في الدورة الثانية علم ١٩٥٧ اجتمعنا في هذا المكان، وفي الدورة الثامنة نحير الإسلماع بعد دمار انرته العدو الإسرائيلي بهذا العبرح فلم يبق حجرا وبالكاد أبقي الرا فهل هناك بينة أبلغ من هده؟ لن بيروت عانت بيروث، وأن أرادة الحياة والعمران غلبت المورد والنعراب

كلمة الورير جان عبيد

ثم ألقى رئيس التهنة العنها المنظمة للدورة العربية وزير التربية جان عبيد كلمة جاه فيها وأنه فحر الريافة بيزع هذا المنظمة للدورة العربية ووير التربي أولا الدلاع الرهاق وتنبيت الرحدة الرطنية وقيام الحياة الدمتورية واستطاعة مؤسسات الدولة وتحرير السلم الاهلي واستثناف مسيرة التغمامان والاخاء بين لبنان واشقائه العرب المعاهم والربهم وجاهم الحرب المعاهم والربهم وجاهم المربهم وتولا بلك كله لولا المبلام الذي المنتل منه ولعزز به والنشر بعقشاء بنا كان تعمر الرياضة العربية إن يكتبل فتره الليلة

فعامة الرئيس هذا الصرح اسبه التصميم الثيناني بقد الدعم العربي وبعده الارادة قبل الاختجان واعتده القوب عبر الصواعد [] فعامة الرئيس، المعصور الكرام فيما تحتفل بهذا العبد الرياضي القوضي القوصي السبيد، تتعاظم على المبطلي الأختر توطئنا وامثنا قوات الاختلال والادلال في الصدرب والبغاع القربي والجولان، يقضف الاسرائيليون ارضنا وعقنا، يقصفون أيضا السلام ومفاوضات التسوية وروح الرضاية والبراهة والدكم البريف عند قادة العالم ورغاة السلام، يضافر، لبنان على تعاطفه مع نفسه وتسمكه بحقه والترابه مالا غوة العربية الضاء وكراسة وحقوقا وسسارا وسميراء أن لبنان جريجن على ان يسالد لا

أن يسلسلم (..)، فضامة الرئيس، عدد اللصطة تميزح فيها الام المنافسي على جسر المنافس مع أمال المستقيل، وترفرف الهها ارواح المقالبين من الشهداء فوق الاسياد من الامنهاد المشامة الرئيس، عدا انجاز واعزار واعتزار [..] للبنان لكم والعرب ان الدورة الرياضية العربية الشامنة قامن عقاء عشام، عاشت الدورة العربية، عاشت الاعوة العربية عاش لينان

كلمة الامير فيصل بن فيد

مُم اللِّي رئيس الاشماد العربي للألمان الأمير فيسس بن فهد بن عبد العزيز الكلمة قال فيها تحية طيبة سياركة الشرف بمسلها من مولاي هادم المرمنين الشريقين الملك فهد من عبد الغرير ال سعود ملك المملكة العربية السمودية، ومن سمو ولى المهد الأمير عبد الله بن عبد الغرين ومن سمو الأمير بططان بن فيد العزيز المَانِي المُانِي لرئيس معلَّس الوزراء بُحية عن رود من أرض المرمين الشريقين ارهن القداسة والمحية والسلام وسلاسا مباركا انقله لكم معدة اركانه من الشواطيء العربية الى التكبح المريي بنعمل تلبغان الحب والشوق داعها له بالغير والإمار المهة لارض القالق والتكاتف اتعربي الزياشس تجهة الي ارزه الاجمع وقعمه الشامعة، شعية الى كل عين لبنانية ارقشها مشاهد الدمار فأبت أن تطبق للابد على الدمار عقونها. تسهة الى كل قلب أبناني علب ميزت خفقه لريز الرصاص ودوى العدائم فاسمع العالم أخيراً ثبن البيض الخالد الذي عرفته الإناش التبنانية على اوتار الصير والامل ايضا تعية من العرب كل العرب لسنان بدواسم لا تتقطع في بيادر النماد، وصنيعات الازدهار للغود العمرة لكسوء من جديد تفاهة العرب ليفوح الأريح في اهستان الارز الي الأبد أيها الحفل الكريم، أن لبنان وهو يستصيف الهوم الدورة الرياضية العربية الشاملة [] انما يوكد للمائم اجمع أن الرسامة قد لخدرق جديا ولكمها توقي عاجزة عن أن تختر ل جدار الروح وان العساروخ قد مهدم معرلا الرقرية لكهة لا يصيب أبدا عشق الساكنين، أن القدايل قد ندمر مبيعة ولكن لا تزعر ع أبدا ليمان المرسيين وقد ينصح الغاري والقصف معاساعة من زمان ولكمهماء وغلن أرطن لمنبان ويضمحالان مع أملشاع المكان وتبقى لحمة متناعمة من الايمان ويبقى لبدان سبيجا راهها من الدَّائِقُ والمعينة والسلام لقد أبد أرامة الله الا لن توكر للدنها. ومن هذه الارض الطينة ومع النظائمة هذه الدورة، أن العمل والنب هو الاسمى وأن النسامع هو الاقوى وأن السلام هو الاعلى وأن العرب أمة خلفت للنقى لابعالها وترقى باحيالها لينتصر الحق ونيسعم الإنسان في الأرس أ] ليها العقل الكريم أنه نصر دواهي سروري واعتراري أراققدم بناسم الالنداد العرسي للالعام الريناسية وبيابة عن كوادره العاملة واميمها العلم وتجامه بالشكر والتشهر

للجهود الجبارة التي يدلقها الدولة اللسامية



بتوجيه مباشر من أولي الامر واصحاب القرار لتشمع هذه الدورة الرياضية الغربية الثامدة مسجلة لتناريخ بالبها دورة التقام بعد الغياب الذي طال (...) ويانها دورة التكامل بهن منات

الشعب النبائي العظيم بلغنيم كل ما من شأده فاكيد مصدافية لينان تشبيخ هدو الدورة العربية على الارهى التسانية شاهد عزيمة ودليل حرص على التواصل العربي الدي رأينا الكثير من شواهده وعشا الكثير من اعدافه، فكو من مرة مادي اور نبنان وسط العرب فود عليه شغل العرب لبيك ية ارز لبنان الشائيق والصلاح بشبكم ورهمة الله ومركاته

appeal age da

والقي الأمين تمام لبعادمة الدول العربية الدكتور عصدت هدد الصحيد كلمة هاه فيها انها لسفاسة سابدة أن أشارك في افتتناح الدورة العربية الشامنة للالعاب الرياضية الثي تشام على ارض لبنان الصادد دائماً، لينان التحدي لبنان القوي يتضامن كافة ابمانه وطرائفه، وانني اعتز بوجودي بينكم وسط هذا البحثد الكهير

الشباب العربي الذي جاء مثلا للوطن الغربي الكيير من معيطه الي خليجه مشاركا في البشمة البورة الغربية الثامنة بلائعاب الرياضية، ان مشاركات البورة بالفلتاح فده البورة بألثي تعبيرا عن تضامننا ودعمنا للبمان رئيسا وحكومة وشعبا ويالي ابهما تقبيرا للبنان بقبوله التعدي عندما اسند البه محلس وزراء الشباب والرياضة العرب مهمة تنظيم البطولة العربية الثامنة رغم كل الخروف الصحبة التي بمر بها والتي شكك الكليرون في قدرله علي عقد هذه الدورة وتكنهم كانوا بحهارن ما يخلزن شعب لبنان من غوة كامنة لا تعبل التحدي ومن تراث عضاري وتقافي كان وما رال معارد للاشعاع الفكري واستطاع لبنان مواجهة عنا التحدي واقبحت الدورة في مرعدها، واثبت شعب لبنان مرة اخرى انه على مستوى التحدي مهما كانت الصحب والطروف وان اعتصابه لهذه البطونة واغداده المنظم لها ينست لتعالم فدرة العرب على تكوين طاقاتهم والاستفادة من امكانياتهم

المه الجريري

تم القي رئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري كلمه قال فيها اهلا بفخامة الرئيس، اهلا بدولة الرئيس الفلا بمعالي الدكتور عصمت عبد السجيد، اهلا بصاحب السحو الامير فيمش بن فهد اهلا بالاستاد ساماراتش، اهلا بسيوفتا عميمة فرحتما بالعرب بيننا اخوان ولحباء لا يحادثها الا فرحة السلم الذي نعيشه والامن الذي تفعم به والاعتمام والاعتمار السيامة في وحه كل عدو، اهلا بكم بين اهلكم تعيشون معنا غرحتنا كما عابشتم ليامنا الصحبة، كل حجر بني في هذا المكان هو انتصار الشهناء الذي حقطوا في الحرب هذا المكان حولته احرائيل الى مفيرة وهو في عهد الرئيس الهاس الهزاوي يعود مكانا الموحدة

دولة الرئيس رفيق الحريري يحيي الم العربي، أنه يوم معيد من أيام العرب في يجرون، أنه يوم

بيروت المدينة العربية التي تعلم دراعبها لكل الاشقاء العرب انه يوم ابتحسار الإهمار على الدسار الله يوم ابتحسار الاهمار على الدسار الوحدة على المسار السلام على الحرب انه يوم انتصار الوحدة على التشريم () يا فعامة الرئهم في عيدكم ويتضافنكم وبتصافن حميم الخيرين في هذه البلاد انجر هذا العمل العظيم الذي يرفع رأس حميم اللبنانيين فتعية اليكم، وتحدية تصوريا التي ساعدتما، وتحدية لشادم الحرب والى الشريفين وتسعد أمير الكويت وتجميم الانتفاء العرب والى

كل من ساهم في هذا العمل والى عن خاه ليشاركنا فرعتما في عدا البوم وستقول يا فشامة الرئيس «البك ماشي والشغل ساشي والمكي ساشي والإيبجاد» يا فضامة الرئيس

كلمة الهراوي

اخيراً التي رئيس الجمهورية الياس الهراوي كلمة ضمنها شكره لصيرف لبنان الاعواء من ويناصبني الاقطار العربية المشاركة وقال في العام ١٩٥٧ استقطانا الدورة الرياضية العربية الثانية وفي العام ١٩٥٧ اي بعد ٤٠ عاماً نستقيل الدورة الرياضية العربية التامنة قبل المصدة تألق لبنان طنقي تدورات والنظولات الرياضية العربية والاوروبية والدولية، وضهدنا نبضة دياضية كبرى، وفي المحنة التي استهدفت تدمير لبنان، شعبا وكهاما ودولة ودورا ومرسيات، هذا الصرح الذي كان درة المترق، هدمته اسرائيل ولكنها لم تصنيلم ان ندم الرياضية في لبنان دمرته اسرائيل وثكنها لم تصنيلم ان ندم الرياضية المراتية والدولية دراعيه وارضه بالتماري العربي الشريف في الرياضة، صيوفنا الاعرام ابها الرياضيون من دينة كميل شمعون الرياضية اعلى للبنان، والاقطار العربية الفربية القامنة

المهرجان القنى

بعدما فرع الرئيس الهواوي من القاء كلمته اطلقت الحسائم البيض والمحيث الوفويد المشاركة، ثم كانت وقائم المهرجان الفني لحفل الافتتاح

مفاجأة الدورة وحسائها الاسودكان الاردن

شارك مكتمل العنفوق واستعد عقب شروجه من تصفياتكأس العالم من معنكر في تركيا اكتب لاعبره مريدا من البتياقة البدنية والانسجام فظهروا فنى افضىل جيورية وعلى أعلى مستوي كرة سهلة وتمرير بيتي قبنيرا وقتع على الجناحين واختراق مرفق من الربط وقس تهاية البمنطناف كنان القطاف دعيا نجح المدير القني محمد عرض الشمييات المرابع عنوس الخبيرة والشياب

وشاطن العنبايقة

بخطة ٤-٤-٢ هجوما و٤-١-١ بقاعا وقد نقد اللاعبون الخطئين على اكمل وجه وقدموا ما يعرف بالكرة الشاملة. فكابوا الافضل في الهجمات

المرائدة والإحسن في الانتشار والاكثر لمقمواذا على الكرة والاقوى على الكرة والاقوى على تهديد مرامي

يسارا بهدان سا عاب منتخب الأردن كان عدم وجود البديل من القائد ابو عابد وميل بمعن اللاعبين الى الفردية والمراوعة العقيمة والفقاق المهاجمين في اللمسة الإبغيرة

خلف المهاجمين ولكن عاب سرور وجدان البطء

بعد غروجه من الدور الأول لتصفيات كأس العالم امل منتخب سرريا بذهبية الدورة العربية اللامتة كتعويض، ولكنه اخفق شاغى السنتهي المسابقة

بجهار فتي جديد على رابعة المدرب انورعهد القادر ومس منامس بالية ملونيط اعتنارهم ۲۱ سنته وابترزهم المهاجمون سيد بسهاريت وتنادر جوكدار وعارف الأشأ هناف الدوري السوري في الموسم الاختير والس صاري وساعدا الدماع خالد المامر ولسنوى طسالي والظهين بشار سرور معرزين بعدد من الاساسيين امثال التعبارس مناهبر بيرتدار والمدافعين حبائم البغنايب وطارق جيان وعهد القادر الرشاعي

وعمار ريحاوي لعب الفريق يؤازره جمهور عريض قلم يشعر بفرية، ولم يخامر احدا شاد في أنه في نهاية المطاف هو صاحب الذهب ولعل ما عزز هذا الاعتقاد هو الإداء المتوارن والماعل في النقاءات التمهيدية، الأصمار كل لاعب في مركزه وادي ما عليه من والجباث فاحسن حاثم الغايب الليبرو، وطارق جبان وحسان عباس ويشار سرور التعظية والمواكبة والانطلاق

في الأرثناد للحد من الهجمات المرتدة، وما يؤخذ على صواعد الدفياع الظباهر والرقاعي وطالب

والريحاري يتمثل قنى البيبطاء وعجم الانقضاض بما مكل منافسيهم من على الكرة الى الثلث الاخيرين طعيهم ولنبولا حضيور الغايب لكان مرمى المجرقتار غرضة للتهديد المستمر كعامددتني المباراة التهاتية كسمسيا أن زرع البريسجياري فيي

على تهديد مرامي

المغمرق الاخمري

ببخنكة قنائين

مخصرم هو جنال

اسو عابد وكذك

مسيرابو منطش

وعبدالله الشينات

والهداف المتمكن

امنا البوسيانيط

الدقناعية فتجحت

مندورها أسى سد

الشغرات والممافذ

واقفال المعطفة

بالحكام في فيادة

ينوسقه الحموري

وعيدالله ابورمع

ورميليهما فيصل

سلبهمان يعينا

وحسين الشنبايمة

حريس بادرس

الهجرمية ادكان الاجدى ترجيهم ساقطا خلف ببيون بجاريد وجوهدار وشركه حبرا عيي

النوسط وتنوطيف طاقاته المنية مي

عدمة الدفاع كانا

وراء تعطيل قدراله

المبارأة النهائية، يغض النظر عن اكمال المنتخب السوري المباراة بعشرة لأعبين، كان أندفاع هجومي على حساب الدفاع، وتومر وانفعال، واعتماد على محاولات بياريد ومشاكساته الوحيدة الغط البياني لمنتخب سوريا في المسابقة بدءا والتهاء كان أفقيا الى عبوط في حين كان الخط البياتي المنتهب الاردن الي ارتفاع.

كان منتظرا أن تلعب الأرش مع استجابها والارض تعنى الملعي والجمهور بعا ولكن

> الجمهور يدل أن يكون البلامب البرقم ١٢ كـان عناميل مستبط مناسي البلاعبين مما اققدهم التوارن والتمامك على ان المنتفي لم يكن في الدورة الحربيبة هنيدا جهلا وجسر عبورا بل قدم كل لاعب فيه جوده على تدر الطاقة، 9 سيما بحد عملية التقيير الاخيبرة التبي طاولته يسعب السطبورج منن تصفيات كأس الجالم والتأخبة الطرصنة أمام مجموعة من الواعدين لأثبتات وجودهم على امال بمستقيل آكثر اشرالنا ولايمكن والجال هذه، الحكم على

والمماح بايجاد مماسات خالية في منطقته وعدو الابسجام والترابط بين

مثل بال لبنان على تنظيم الدورة العربية الثانية عام ١٩٩٧ كانت دولة الكريت الشفيفة في طليمة

البنول البعيرينية الكي

ولافت الى جانبة ومدت

اليه يد العون والمساعدة

لأعادة المعار ما تهدم

من مخشأته الرياضية

كمدينية كميل طمعون

الريباشية القدوفي

البثيخ لممار الفهد ركيس

الطبهينة الاوتجهية

الكوينية ورئوس الانصاد الكويسي لكرة القدم،

بالهورة الشجيس الاولمبي

الاستويز ويتناسك

فتشناركن السكسويت

ببديق فيها الكروي على

الرغم من تأمله الى

الدور اثثاني للتصفيات

الاسيرية إكأس المالي

هم أن دولا عربية لعري

لم تشارك في الدورة

متذرعة بالتامل كبهب مانع

سواعد الدشاع، وانقتاح عط الدماع ووقوف المدافعين على خط واحد خلافيا لتعليمات المدير



عولاء الشياب الا يعد أن يذالوا قسطهم الاوفى من التلافي والاستجام والتفاهم والتكامل والانمتكاك والافادة من زملاتهم استماب الخبرة في تشكيل مجموعة جديرة يتمليل الهلاد

يعلمه الغريق اللبشاني على التمزيز الطولي والاختراق المرشي ويعييه عدم التكثيف المددي في حال الهجرم ، الأص أصل ٩ أصبابات سيفها كان مذالا بشريات جزاء كما يمينه التربد في الانقضاض أوى فقبلاه الكرلاء

القبس وليولا يقطبة الحارس الفد على العقيه لاهستسرت الشبهساك اللمنانية مرارا وتكرارا والكناك طشنهمة يجلاجل

التطور الطموط كان خين اشراق تيري يوراث مسالكه مسبون ووصيام عبدالله وشادي كرنيب واحمدتعماتي حمال طه مي مياراة البشان والكويت فظهر حلها كيف كالث الهجمة تفتقل من الوسط الي الهجرم بلعح البسير وعن كيفية أستفادة المهاجمين من الخطة الجديدة بمول يورات ولم اطلب من اللاعمين

القجوء الني للكرات الهوائية البعيدة، بل طلبت اعتماد التمرير الارضي القصير والسهل ولكن بعض اللاعبين لا يزالون يصرين على الطريقة المرقوضة لانهم اعتادوا عليها وايس في ملدورهم كغييرهة ومن الصحب أن للبجح في تغيير عادة في لاعب بلغ سن الكلالين فما فوق.

المهم أن الدباراة الاخيرة على البرونزية ضد الكويت كابت كما يقولون عير شكلء ولغلها تكون نواة لبداية موطة



شاركها الإماران العربية المتجدة بعريقها للشباب تنمت ٢٠ سنة الذي شارك في مسابقة كأس العالم للشباب تحد هذه السن مي ماليريا ولو انها شاركت يقريقها الاول اكتسبت المعابقة مريدامي رفعة المستوى ولكانت بالاشك في طليعة المعافسين على الذهب بيد أن جل اهتمام مسؤولي الاتحاد الاحاراتي لكرة القدم يتركز على تعضير البنته الايل لمجاولة التامل للمرة التابية الى مُهانهات كأهي العالم في مُونسا بعد لن شارك الاماراتيون في مهانيات كأس العالم في ايطالها سنة ١٩١٠.



موريتانيا

تكاد هذه تكرن كمرة الاولى يلعب فيها منتخب موريتانيا على ارض عربية مشرقية، ولعلها لا تكون الأغيرة الفريق لا غيار عليه في شكل عام. ولكن امر تقويمه فنها بكاد يكون مستحيلا لعدم الرقوف على تاريخ الكرة الموريثانية وتطورها عموماء الفقر المدقع وشالة الامكانات لجبرا جامعة الدول العربية على ليفاد عدير فتي هو المصري معدوج خفاجة الي دوريثانيا يظي نفقة الجامعة الخاصة للإشراف على منتخبها المشاراة في الدورة العربية الشامنة قيل موعدها بشهرين وفي القريق هامات جديرة بالاهتمام والرعابة ومؤهلة للبرور اكثر



الكويت بيد أن الأمر لم يمل من

THE REAL PROPERTY.

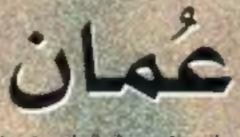
قال النفيخ العمد الفهد ، سطعب ولو على الاحقات، ولكنه شارك ولعب على ارض خضراء في متعددهو الاحدث في العالم العربي، وكانت المشاركة بفريق جله من العناصر الشابة الواعدة معزرة بمجدوعة من الاساسيين. ادي الفريق الكويتي مبارياته باللوب سهل خال من التعقيد تموير ارضى

قصير وسير على نهج القريق الاول، ومتعاولات ناهمة لتأكيد الانسجام والتفاهم بين المطوط

عسيرب كنان ليرزهنا فنحف البرسائيط المتضاعية والتشاع سواهد الدفاع الى الإمام على جماي التفطية قي الملغاء والاحتفاظ بالكرة وكثرة المراوعة واذاما تخلص اللاغب الموهوب بأجبر البوعى من هوايته في القرقيص واعبدار البوقات فسنوف يكون له شأن في عالم الكرة الكويتية هامنة والغربية عامة في خيل حال السحارس عبر اصبايات سهقة بخلت مرساه وماكان يطبقن ال تبخل

من العيوب ايضا هبرط

مستوي المهاجم فيصل بورقية وتركه جاسم الهويدى يخوش المعركة وحيدًا في العمل، «وترموميترية» هاني العبقر والاعتماد على للبي النفاع جمال مبارك وعبد العرير الهندي ولكن الفريق كسب في المقابل عماصير جديدة كماصر العمران وتركى الشايع رصالح البريكي واو لم يقب عنه في مباراته مع لبدائ عدد من نجومه الاساسيين الدين غادروا الى الكويت لني صحبة المدير القني لكان لنا عن الملهجة قول يختلف



عانى مطهي عمال الوطني من يعش الاعتزاز بحد غروجه من تصفيات كأبن العالم ومقايرة بديره الفني المصري مصود الجوهري إلى بالاده في الله الأوقات حربها، فكانت تغييرات جدرية وفراغ في الجهاز الفنيء لذلم يجد الاشماد العمايي تكرة القدم بديلا عربها أو اجتبها من الجوهري لقيادة القريق فأضطر الى الاستعانة بمدرب عراس المرمى، وهو كروائي، لهذه المهمة الصحبة اداه الفريق يعتقد الجماعية ويغلب عليه الطابع الفردي والامل كبير في أن تعود عمان الي الصورة بجهاز فني عتبد ومنتخب قادر على اكمال المسيرة التي بدأت منذ اعوام لم توقفت وكان توقفها قسريا.



لبينا

عنادت ليهما الى الولجهة وشاركت رعم ظروفها وابتعادها الطويل عز المشاركات القارية مع انها صاحبة لنجازات لافنة أذ جملك على ثلاث مرونريات في بهائهات الدررات العربية ١٩٥٢ و١٩٦١ و١٩٦١ كان المغبورها مغزى كبيرغيه من التحدي الكلير الكثير، وقدم منتخبها مستوى لا بأس به وبرز منه گوكية تمتاز بالمهارة والقوة والاياء المتجانس ويهنها ساعد البغاع طارق القالب والمهاجم الغطير خالد الميرمني الهدان ضعف اللياقة البدنية اثر على العطاء الجماعي يعو أمر يعكن تناركه في المستقبل



لبنان/الاردن ۱-۱

1444/1/14 7231

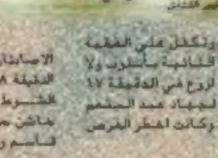
أمام نبعو ٤٠ ألف متقرج التقي مساء الاحد ١٩٩٧/٧/١٣ تبعث الأضواء الكاشفة منشعبا لبسان والاردن في أول مهاراة في كرة القدم يشهدها ملتب الدبيئة الرياسهة الاولني بت اعادة اعماره ماجعر القاراهما عن اللمادل الايجابي (١٠٠ (الشرط الاول ١٠٠٠) سجلها غيد اللغاج شهاب في الدقيقة ٢٨ يضربة جزاد مبدالتيء وهي أصابة تاريخية للبذان الاهي الأولى تهر شباك هذا الملعب بعد تجديده فنيا. اخطل المنتخب الثبناني في اسعاد المجاهير التعفيرة التي واكمت جراء تدسى مستواه طوال الدفائق ال ٩٠ لمريرات مقطوعة ويطاء في التعرك وأمعان في الاعتفاظ مالكرة

ومراوعة من دون داع وقردية نفعت الإداه ال لاحظة ولا من يخططون أما الاردسيون فكانوا الافصل، أذ هم تشاقلوا الكرة في مهولة وسير واعتمدوا الثمرير الارضى والبينى القبسير، وفتح اللعب على الجناحين، بيد أنهم التقدرا اللمسة الاخيرة

فرمن الشوط الإرل، كانت ثلاثاً، أمير لولاها جمال أبو عابد نجم فريقه في الدقيقة 84

المنتقطين الدماعيتين الاولى استثمرها منير لطفى ابر هبطش بديل جهاد عبد المنحم محمد بكرة رأسية في غفلة من مدافعي ليشان بعد شلاث بقائق من بداية المتوط وتعدر وارطان غاراريان الهرببتهن الثنانية والقائلة للبنان بالرعونة والنسرع في الدفيقتين ١٠ و٢٩

عد معياج بسدونسرة البيدة



الاصابقان في التقيقة 70 من الشبيرط الاول لحاشن مسرت فناسم رسنام

> الاردنية مَى اللمبة. أما الثالثة مكانت للبنان في الدقيقة ٢٨ وبنجح في استشمارها عبد الفقاح شهاب عبر صرية جراء ديمالتي تسييبا يها عنوقة طاسم بأعافته وسام عبدالله داغل المبتدوق

اما فرسن الثوط الثاني فلم ترد على فرص الشوط الاول ال كانت التحركات في معظمها بين شطي الجراء وبأدرا دما نجح العماجدون في اختراق





عبد الله داخل الصندوق الاردني قلم يتردد الحكم في معاقبته بضرية جزاء ويتألقي أنبري لها عبد الفتاح شهاب وارسل الكرة بيسراه قديفة غوية ألى يسار العذرس الأردني معند معمود ابر داوود مسجلا أهنابة السبق للبشان ٢-١

وفي الدقيقة الثالثة من التوط الثاني حلق مدير تطفي ابر هنطش استابة الثمادل للأردى بكرد رأسية في قلب المرمي الرهبينة منظمة وسريعة قامها جمال الحدابو عابد في مركز النساح الإيمن ٢-١٠.

الالاراد	S place C	المثل الارمق الما	2000 مثل ليدان	التولالاي 🕒 الاستيان 🗆	البرم التهجة ٥
هيتم زين (لينان)، يوسفي العموري ومنير ايو منطش الاردن	الماسر المعدان بالمعودية	التعارس محدد أبو داوود واللاعبون جمال أبو عابد واللاعبوري أمجد طاهر حمات عمالته أبو زمع عمالته أبو زمع الشناية (رأفت علي جبر). عبدالله الشياب، حسونة قاسم، جريس تادرس. وجهاد عبد المنعم محد (منير ابو منطش).	الحازم: على القلية واللاعبون أحسد تعماني (رياض قبيسي)، كيغورك قره بتيان، كوركين ايتكيباريان، ايرهيم حصني، بهدال طه، بايكين ساليكيان، وسام عيدالله (شاري كرنيب)، زاهر المنداري (هيئم زين)، وارطان فالزاريان وعبد الفتاح	بينالتي - (٣٨) الينان متير لطني فيو هنطش ديراساد	1-1 1444/4/14

الكويت/موريتانيا ٣-١

1994/1/14 7231

على ملحب طرايلس الملدي التقي منتخما الكويت وموريثانها في افتتاح مباريات المجموعة التناسية فأسفر لقارهما الذين حصره رهاء ٢٠٠ متفرج يتقدمهم الشيخ أحد القهد الأحمد الصباح عن قور الكويتيين ٣-١ (الشرط الأول ١-٠).

ساد المنتخب الارزق الشوط الاول وانهاه في مصلعته باصابة نظيفة حجلها هادل يرك بعد ٢٧ دقيقة من منفرة البداية بكرة قوسية من قوق الحارس الموريشاني جون الأمين من خارج المنطقة اثر تمريرة من زميله تأصر السرحي معرضا بذلك قرصة اهدرها فيصل بورقية في الدقيقة ٦ وهو منفود وفي الدقيقتين ٢٤و٢٦ لاحت لبورقية فرعشان محققتان للتسجيل فأهدرهما وهو منفره

وفي الشوط الشاني تكافأت الكلفتان، لكن مهاجمي الفريق الكويش كاتوا يعرفون جيدا طريق المرمى؛ أذ في الدقيقة A انطلق ومكوكهم، الذي لا يهدأ ومأحس الصوحي، في مركز الجذاح الايسر وأرحل الكرة عرضية ارضية بدكاء فتخطت الحارس الموزيثاني





طائل ووصلت الى يورقية الذي قابلها بيبان القدم اليمشي مضيفا اصابة التعزير للمنتخب الأزرق ٢-٠ وعوض بذلك الغرص الشالات الشي اعترها يعقرده في الشوط الاول وفي الدقيقة ١٢ انطاق تناصر العمران في مركز البيناح الايسر ومرر الكرة بالعرض الى تركى الشايع فأعادها اليه وهو الحدث المقص الايمن فلم يجد ادلى سعوية في تحويلها رأسية الى العقص مسجلا اصابة التفوق للكريت ٢-٠. ومع غهاب شمس اللعبة تلقني ولد محمد على محمود الكرة عرضية من ايرهيم مالحا فنجح في خداع الحارس الكويشي هالد الفضلي وحولها س فوقه البي الشباك المشرعة مسجلا للمورية انبين لصابة الشرف ١-٦ وما هي الاتوان على اطلق الحكم الموفق طالب رمضان صغرة النهاية معلنا مور الكويتيين وتعدرهم المجموعة الثانية بثلاث نقاط واصابتين

31,829 C	plant.	ستأل موريقاتها	مثل فالويث	الإضابات	النفوط الأول	التعيبات	اليوو
جمال عبد وفيد مبارك وفيد مبارك عن منتخب الكريث واد محفوظ واد محفوظ ميدي من ميدي من بلال من موريتانيا	طاقی رمضان دلینان	المازس: جون الامين واللاعبون: ولد سويلم الشيخ بلغين سلام ولد غلي محمود): ججال ولد أجهار أولد الكويري أشيخ ابراهيم عالما، ولد الكويري أحيد سالم، يحي لسائنا (ولد بالكرون الشيم)، بويوجابرا، ولد محفوظ محمد هويا،	الحارس خالد القشش واللاعبون عبد العزيز الهندي، جمال مبارك (نهبر الشدري)، جمال عبد الخالق بذويش)، يوسف الدوهي دزويش)، يوسف الدوهي (فهد مبارك)، فيصل يو رقبة، نامنر الموحي، تركي الشاري، هاني المطر وناصر العبران	فيصل بورقية (٩٢)، ناصر العمران (٥٨) المنتخب الكويت وواد محدد علي محمود (٨٩) المنتخب موريتانيا	ا ≟ه الكريث	1-7	Alle Autoria

على ملعب برج حمود الثقي منتخبا عمان وليبية (المجموعة الاولى) امام مدرجات عبه خالية فأحر لفاؤهما عن التعادل الإيجابي ٢-٢ (الشوط الاول ٠-٠).

قدم الفريقان عرضا رائعا وسافلا بالسرعة ساد الليبيون شوطه الاول وتجموا

حشى الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني في التقدم باحسابشين، لكن المسائيين لم يستكيبوا في التقائق الاغيرة القلبرا لمنافسهم فجأة عظهر المجنء وتناقفوا في تحويل تختفهم ٢-٧ الى تخابل ٢-٢ هلال بقيلتين اثنتين محققين بذلك مقاهاة من «العيار الثقيل» وغائمين نقطة كان نيلها هتى الدقائق الخمس الاخيرة أشبه شيء بالعلم ولكنها الكرة ولعل ميل اللهبهين الى التراغي والاسترخاء جراء الاطمئنان الي المتبجة كأن وراء الفورة العمانية، ولعله ليضا التم الذي ثال من افرادهم وكان ورأه احكام الطوق حول المنطقة التهبية وامتراز خباكم باصابتين

الإصابات بحد 14 دقيقة من بداية الشوط الثاني سجل خالد ابو سعدة السابة السبق للبنيا بكرة أرضية راحقة الى يسار الحارس العماني عوهن سبيت الرهيمية شاطفة وفي



عُمان/ليبيا ٢-٢

الاثنين ١٩٩٧/٧/١٤

الدقهقة ٢٨ عزز زميله كالدرمضان الميرغني النتيحة بهجمة نسكة

بالمستأنس ومنظمة الراضاف الاصابة الثانية بكرة ارضية خادعة الى يسار

تنجح عبد الله حمدان في اقتناس اساية تقليس الفارق الى ١-٢ مسئلمرا كرة مرتدة من المدافعين الراغسية هرة مياشرة أطلقها هو نفسه من خارج المنطقة قبل أن يعاود تسديدها الى الزارية اليمش للمرمى الليبي

والعد فعالمه والمابلة فأباء الشيا الدار الرحابيس

رقبل النهاية يست دقائق (٢٩)

رما من الا بقيقة وأعدة (١٠) حتى نجح زديله احدد على في سنع الصفاجأة وتحقيق التعادل الإيجابي ٢-٢ بكرة ارتسينة الني يسنار التصارس لتتحرل اثراح العمانيين افراحا بتمادل فرق المجموعة الاريع لرسيدا نقطة واحدة لكل متها.

الإلااراءة	المكم	ا مثل شان ا	آمثل أيبيا	الإسابات	الشرط الأرأن	القطيعة ا	المروات
غبر العربيس (۲۸) من. منتخب ليبيا ويدر المحروض (۲۰) من منتخب عمان	معمود بهاس احوریاد	الحارين بوش سبيت واللافيون أحمد خميس، فريد على، بدر المحروقي أفرج الله فارج)، عحمد العريض، خير خادم، عبدالله بعدان، غريب سجيد (تقي مبارك)، سعيد شعبان، أحمد على ومجدي شعبان (فائي	المأرين عصباح طناب واللاعبون فتحي عبدالله: عند المريمي (عماد عامر): فتحي طيمان فاجر الرجياني: بلحمن الفرجاني، رمضان الديب: عز الدين (طارق التاني)، جاك الميرياني وخاك ابو بعدة الميرياني وخاك ابو بعدة (معدد مفتاح)	(-۱) وخاد رمضان المهرفتي (۲۲) استخب البنيا عبدالله حمدان (۸٤) وأحمد		1-1	arralalas 2000

سوريا/الامارات ٣-١

الاثنين ١٩٩٧/٧/١٤

على طعب طراباس الهادي التقى منتمية سورية والامارات العربية المقصدة لعام زهاء الطام متشرح (الصجموعة الثانية) فأسفر لشاؤه ما عن شور كيير للسوريين ٢-٢ (الشوط الاون ٢-٠)

كان السوريون هم الافضل معظم فترات الشوطين وحقوا القور واستحقوه يغضل الغيارق الشاسع في البغيرة بيشهم وبين الاماراتيين الشياب الذين ظهروا في مستوى متواضع، ولم يبرز منهم في شكل لافت سوى لاعب وسطهم عبد السلام جمعة في حين برز السوريون كل في مركزه، وكان اكثرهم تألفا قلب الدفاع حاتم الغايب ومهاجمهم سيد فلب الدفاع حاتم الغايب ومهاجمهم سيد بياريد والحارس ماهر بيرقدار الذي تكلل بصد كرتين هطرتين في الدفيقتين ٢٩ بصد كرتين هطرتين في الدفيقتين ٢٩ بحدة، وبدا جلها أن صدارة المجموعة السلام جمعة، وبدا جلها أن صدارة المجموعة الناتية محجورة دون ريب للقريق الفائل

الاحسابات سجل سيد بيازيد الاحسابة الاولى لسوريا بكرة الى المقصى الايمن الرحبهود فردي في مركز الجناح الايمن اخترق على الره المنطقة وسدد مهاغتا في الدفيقة ١٨ (١--). واضاف لوى طالب في الدفيقة ١٥

المسابة الثمزيز للسوريين ٢ - * بكرة ارضية الي يمين السارس علي سعيد البريسي



بعد اختراق موفق المنطقة التر تمريزة من تادر جوهدار، وفي الدقيقة ٤ من البتوط الثاني للمن الإمارائي محمد البلوشي النتيجة الى ٢-٢ بقديفة لا ترد التر ضربة

حرة غير مباشرة عبر المقصى الايسر وذلك بعدما تسبب بها طبارق جبسان بمسقبات تته البلوشي قرب قوس المنطقة.

ومحد تشهيلة واحدة أي في الدقيقة في الدقيقة في البيت السوريون الهم لا يتامون على صبح أذ تلقى سيد بينازيد عرضية من بشار سيدرور، وهنو على على حدود السندوق وظهره قلى المرمى فليهم الراسية الارضية الارضية الارضية العرمى اليريسي اصابة التعوق لسوريا ٢٠١٢.

وبذلك لساوت سوريا والكويت رسيداً واستأسات على قسة المجموعة الذانية كما تقاسم القاع منتخباً موريشانيا والإمارات العربية المتجدة



😑 الأنظراف	العكم	المثل المازات الماثرات	۵۰ مثل سرریا ۵۰	الإصاباي ا	الخرط الأول	O Traces	
دي طارق جهان (۵۱) واؤي طائب (۷۷) ن منتخب مروبا غريب الكويتي (31) الأمارات الأمارات عطار (۷۲)	علي الش منصو ماليجري	التعارس: على اليريسي واللاغيون غيدالله عيس غيدالله (سالم الشامسي، غيدالله أحدد عيدالله (محدد خصيس سالم)، أديب غييد الزعابي: سعيد الشرهان غريب حارب الكويشي، يناسر سالم على إسلطان راشد على معدد على معيد راشد ومحدد البلوشي	الحارين: ماهر بيرادار واللاعبون حاتم الغايب. آياد عبد الكريم، طارق جبان، حسان عباس، بشار مرور (فواز مندو)، خالد الغاهر، عمار ريحاوي (عبد الغامر، عمار ريحاوي (عبد الغامر الرفاعي)، لؤي طالب إمحيد بطارا، ذاتر جوخدار وسيد بمازيد	اوَي طالب (14). مجد بهازيد (21) الموريا، محدد ا	Lord Call	New Y	1444/4/16

لبنان/عُمان ۱-۱ الاربعاء ١٩٩٧/٧/١٦

مى افلتاح ملح، يلدية بيروث بعد اعادة تأميله وترسيم مندرجناتيه التنقيي فين السباعية البابانيتية مساء الاربيماء ١٩٩٧/٧/١٦ مطلقها بيشان وهجان اسام جمهور ملا المهرجات عن لخرضا حتى تم يعد فيها جرمانء قدم لواقد جديد وتجمهر الاف خارج اسوار الطعيء فأسقر فلالرهما عي للتمادل الايجابي ١٠٠ (الترية الاول ١٠٠١).

ويذكر أن الحظ قد ايثيم أعيد الفتاح شهاب ملء شبقيه كما لم وينسم لمواد من لاهبي ليدان، اذ كما كان مباهي، الاساية الأونى في ملغب العديسة الرياشية الجديد ليشابيه هو عيد العتاج شهاب كان صاحب أزلى الأميابات اللبيانية على ملمب مهروث البلدي يعد تجديده لبدانها وهر عبد الفتاح شهاب ايمبنا وهو حدث أن يبساء اللبدانيون كلما بكروا شاريخ افتقاح هدين

نعيد مطلخب ليمان هن مواجعة ١٠ لاعبا عماطها يوازرهم طاكم المكام وانتتح العباس ماس الشابط السجيل في الدقيلة ٢١ من الشوط الأول بالنهضة راسمة الى يسار التصاريان اللمشامي المتائل على فقيه الار تعديدة قوية من فريب بنعيد بدار لها الفقيه وحولها بالبضائية عن المقص الايسر للتهيأ مرائية نمام هانى المنابط البيديم والبعيد من الزليلية ليعيدها يراسه في

المرمى ٢٠٠٠ بيد ان الرد اللبناس لم يتأخر أنَّ يندها بندس بتائق في قي الدقيقة ٣٦ ممح عبد الفتاح شهاب في أدراك التعابل الرادريكة هوابية عند يقطة البرقم فلطاون الى الكرة رهم لمسر قاملته ودخل فيها يراسه سبجلا عير الراوية اليسرين لمرمي عوض سببت أجماية التعادل للبسان ٢-١

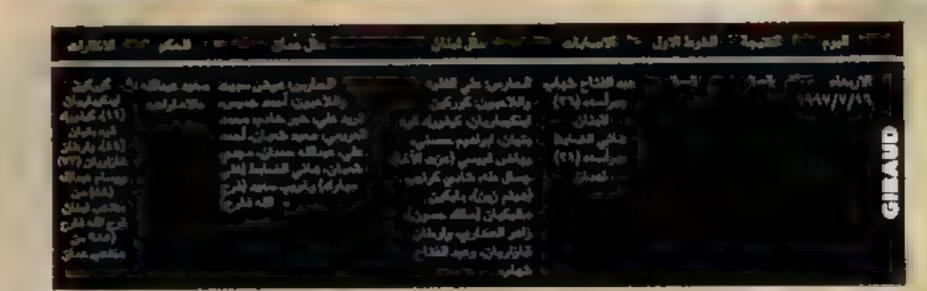
وهدا هو الثمايل انتابي للبسان ومه رهم رسبيبه الى بقطتين عن فعادتين عنم كل من الاردان وعمان، والثاني أيضا تعمان ويه عبدار رهييده بفخين هي تعادلون سع كل من ليبها وببديء وظل اصحاب الاحض يبطلون عن قور يصببون به صدارة مجدوعتهم (الاولي) يطهدا من حسابات الاعبنايات بعدمة غرض للتعادن بير العرق الاربعة نفسه سيد للموقف





مادر بن الجمعين القنائي الكنو يعتر الدونيان البائل الدي





على ملعب طرايلس الهادي النقي الخامسة والريم بعد ناهر يوم الاربعاد منقشبا سوريه والكويت على لمه المجموعة فلثانيه فاستر لقاوشما ألدى احتشد له رهاء شمينة الاف مكمرج عن فور يتوقع لسوري ١٠٦٠ (الشوط الازل ٢٠٠٠) ويدك تصدورت سورياً مجموعتها بسند نقاط من فورين وبركت الكويت الى المركز الثابي تساجل الطرفان في الشوط الإول، يهد أن المهاجمين شاوا الطريق الي المرميين



واحدقو مي أعبت م ما لا = نهم من فرهن على لتبها ماينهي البيوط كما يدا

عن السوط ألكاسي مقلين الاينه أمعيا فيني مصيات مية السوريون الديم كبامواهم الاحسر المصدر والأكمر مصحيت غلى الغور بيضحموا النوشل جمنني مكمره للبي السنمور مصنسف البهانى وكاموا المساقين في هو السنياك فنفتر الدقيمة ٢١ س هد السوط سنعل سادر جيوختان اصنامه سوريد الاولى مكارة مدوسطه الاربف ع التابعها من د خو



سوريا/الكويت ١-١

المتحقة مفيرمت بايعء عبر الراوية اليمنى لمرضى انعمد عباسم الجاسم الرابعريزة

بكيه من شالد الظاهر ٢٠١٠ الرمى الرميذة ٢٥ تلقى بادر جوهدار وهو عاهل الصندوق الكرة هوانية من حسان عمر المحمد في المحمد والمحمد البي يميس النصارس الكويتي الجاسم

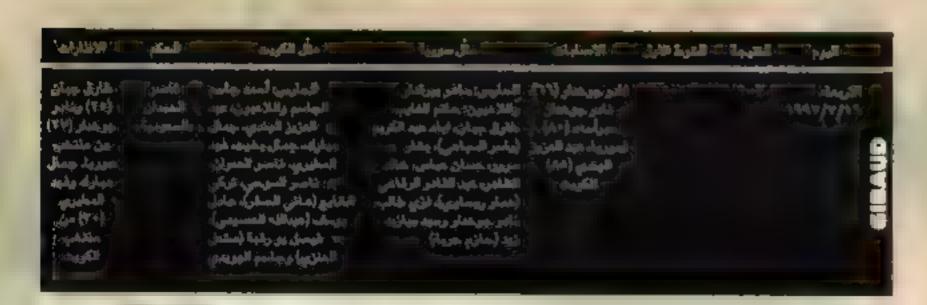
الأربعاء ١٩٩٧/٧/١٦

The first war and the same and the same and the same in

ماعر بيرفيار يرقعن باليه ناخل مرساه

لصاية التعريز ٢-٠ وقى الدقيقة ١٠٠ ارس عبد العريز الهندي الكرة هو دينه طويلة من ننفو ۲۶ منوا فنأسباه النصارس الموري مناشر يهورالمار 🤉 بالديرها يعدما موديه مشغل بايك المدري فأكمنت طريقها ملهادية الى 🚹 السرمي السوري المسرع ميبجله أجباية 🦰 رد الاعتمار للمنتخب الكويتي ٢٠١

وبهدا القور لرعمت سوريه المجموعة الثانية تاركه لبنان يبحث عبر مجموعنا الاولى هن مور اول يرهس طموج انصباره



ليبيا/الاردن ١-١

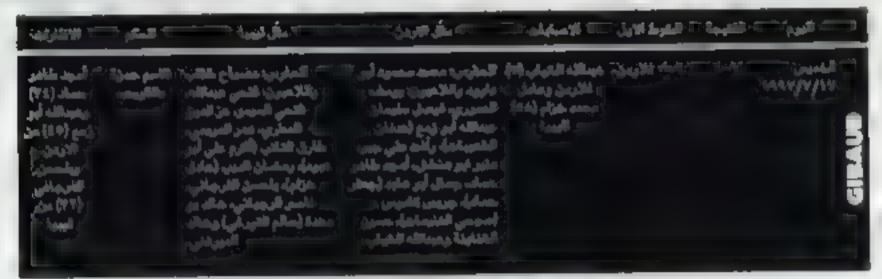
الخميس ١٩٩٧/٧/١٧

على ملعب بلدية برج حدود البكى بعد ظهر الحديدي ١٩٩٧/٢/١٩ مصحبة الأرس ودينية فاسفر تقاوشت ألدي خصره رشاء ٣٠٠ منفرج عن التعادر الايجابي ٩٠٩ [الشوط الأول ٦- ١٠ بلاردن]. جاءت النفية متوسطة سيطر فيها، لاردنيور على مجريات التوط الاول أد استهلوه بأصابه ميكره بعد لا تقابق من صفره البداية يـو سطة ساعد بقاعهم عهد النه الشيباب وكان في مقدورهم رمم الحله لو ال مهاجمههم المسلوا ترجمه الفرعان اللبي لأحت لهم مي حيان السم الاداء النيسي بالسليبة والأمعان في المراوعة الطيمة والاحفاق مي اخبراق المنطقة الاردبية والهديد مرمن محمد مجمود ابو داوود وهى التبوط الثامى بتلط اللهبيون وسنوا على المرمى الأردين طلعات بوالت ولم يتؤن من تثبتو املا عن المعايان وقد كان بهم مة أرادوا الدينج عادل محمد كرام في الراكة في الدميقة ١٣ . وفي الدقييق ١٣ البافية بدا واهسم اكتماء الطرفين بالنعابان فهبط مستوى الاباء الى جد البواسم هني اطلق البعكم صفره النهاية مطمأ معاس الفريقين ١٠٠١ . وهذا هو المعادل اللذمي للأردن ويه هنار رصيده مقطنين من مياراتين والثاني ايصا بليبيه ويه صبار رصیدها نفطنین من مباراتین ایمنا

الأستابيين في الدليلة لا من الشوط الأول المرى عيد الله السياب بصبرية خرج ميناشرة عند قوس المنطقة النيبية وارسل الكره بيسناه فديعة الى المعص الايسر



لمرمى الجابل مصياح سنف مسعلا اصنابه السيو فلأردن ٦- ١٠ وفي الطيقة ٦٣ من السوط الثاني بسخ عادن معمد حرام في ادراك الثمادن لليبية ٢٠٩ بكرة لرصيبه الى يسار العارس معمد محمود ابو داوود اثر معزيزه من طدرق المابب



موريتانيا/الامارات ٢-٢

الخميس ١٩٩٧/٧/١٧

الالهيبية

عني ملعب طرابلس البلدي النفى منمخيد الامبارات وموريماتها فاسعر تقاوعت الدي ربح الساعه الإغير يعشرة لاعنين وقبل النهاية ببلات دقانق لاعب لهولاء فرضه عمدره عشرات عن فور لامارات ؟ ﴿ (السوط الأور ﴿ - بصوريمانيا) ساء النشادل حين عرقل عبد النه غيسى عبد الله ماكاي وأد صناعب الإمبايه المبكره في الموريمانيون السوط الاون وكانوا الأعسن انبشار والاكتر هنعتك على مرمي المبدراه بالغل منطقة النمراء بيم أن المكم بم يحبب له مبرية جزاه «بمالتي» ولم معافسيهم الدين دم يمحركوه الإخامق الجنبر الاوسى من الشوط الداني فتعففوا يكثرث لاهتجاهات زماقه وجهارهم الفنى ومع اطلاقه هنفره البهاية أنديم التعادن ثم العور ويعدما بكامات الكمنان وطربا الجكم اللاعب الموريداني ولا الموريمانيون لأعيين ومنيين ألى ارمن المتحدمي محاوله بلاعتباء عنى الحكم بيد الكوري لعقد سالم بعد بينه الاندار القانى في الدقيقة ٣١ فاستكنت موريبانيا أن الحكام المساعدين وقوى الأمن تكفيوا جميف ممايمة

APPLANT OF رَجُوا لِبِيرِيكِالِدِنَّ إِنْ الرَّبِي بَعَارِينَ إِنَّ الْمَارِينِ فَلِي مَعِيدُ الْبِياسِي وابر التاريخ أرجد بيرانج ك المائية وين الأنوز كاستهجد andalahai واللاحيين وادسيام الخيج والكافيري فيداله عيس (13) etalge أيونا الخرسينين بالبرين مباأر يمثلغ جالاحزاز 2. 移動句 وأعين وبالكاي براور ليراهيم Liebperen رمائع على الخاص، غيرب والم حارب الكرمائي محمد أبراندي (94) الأجارات. وبالماريات الكيري أسار effin (Pri ومبكي ينهور جائبرار والا تقلقي وإدجيرأت : (۱۱) ئەرىيىتارا البلوشي وسنيد الشرهان الب اجحكونا مسدتيها أواد وريتائيا. المالع الغريميء أنهيداوه ارجمه على منحورة)، ميدور عن والك أحجه برياد علياً والمرورة المرورة المرورة المراورة (1/3) الزفابي يلبر سالم علن أد الكهوري أعدع بأد معوان أسالم مصمنعية كالعلم براج - أيونالله لأهلي مجرد والأدرا - ويطفلن الإقرائي 10000 والبرقائية ويورقون ا وڻ جڏنده

لبنان/لیبیا ۲-۱ السبت ١٩٩٧/٧/١٩

على الملعب البلدي النقى منذكها لبدان وليبها تحت الاصواء في مياراة مصورية لكلا الطرعين فاسقر لفارهما لادى احثبتد له اكثر من ٢٧ الف متارج فباقت بهم المدرجات والشرعاث والابدية المطله على الملعب عن البور دهمجيه لاستحباب الارض ٢٠٠٠ (الشوط الاول ١٠٠٠) للمرمق الأغضار (المجموعة الأولى)، ويدلك تصدر ممشقب ليسان سجموعة؛ يطمس نقاط من فور واعد وتعادلين وتحرن بظيره الليبى لأى سندوف المتفرجين، والثقد الصراح على يطاقة الداهل النابية بين منتخبى عمان والأردن ولكل مثهما بطباتان من تعادلون الدين

شهدت اللعية تقليات طاراماتيكية، ويقينا لولا التوثر وشد العصيم والنجوء أثى الخشوبة المتحدة والإعتراهبات النستمرة على ترازات المكم من جانب البيبين لاعبين وتديين لكان لبا عن النتيجة للور

القرص غرص البثوط الاول العاوب غفرها طارق الثانب غي الدقيقة الأولى، وراهر المساري في الدفيقة ٦، ريفالد الميرعبي في البقيقة ١٩ وعِمَالُ خُهُ بِرَامِهُ لَمْ وَأَرْطَانِ فِي الْدَقِيقَةِ ٢٩، وَعِبْدُ الْعَمَاحِ طِهِأَبِ فِي الدليقة ٢١، أما فرعن شوط الثاني فأعبرها على الدوالي كيفورك في الدانيلة ١/ ووارطان في الدنيقة ١٦ والميرجمي في الدليقة الما وهو معدده ومالك محول في الدقيقة ٢٧ وإبراهيم سمسي في البقيقة ٢٤.

الاصابات: سجل أصابة ألسيق لليبيا محمد مقتاح بن خليفة بكرة ارسية راحمة أني يمين الحدرس (من تحله) على الفليه الر تمريزة فرصية رائعة من طارق القائب التي تسيب بها المارس الليبي مصباح شنقب باعالته وارهان دلطل المنطقة والرجمها عبد المناح شهاب هداف التصفيات (٣ لجمايات) للى إسمية ولا



ورهيف أملأم فرهنا بالتقال هناهب الغبيادة الى الدور بصف النهاني

فمها كأن الديبهون هم الأقيت اقدامه والأحبش الشتبارا عي الشوط الأول ياعتمايهم التمريم الارشني المياشر وتهادي الدراكر وشن الهجمات السريعة الخاطفة هي قهادة مسامع المابهم للبكي طارق المائب المسترف في البرتغال ومهاجمهم عالد الميزعني الذي كأن مصدر اقلاق دائم أوسائط الدفاح اللبنانية ولصراره على التمويو فبهواش فلدي لثاح لمدلفني للمريق للليبي قطع جميع الكرات العاليه دور عماه ولاحيجا في للشرط الاول أأدى نجح الدريق الاخفس في انهاقه في مصلحته باصابة طليعه مستملا علملة مريبة في عند النهر الليسامي بهد أن الاية اطلبت

النظة البرج الكا كتيبية (م كفرة الارق الله الاستباد

%\$\$\$9}**#**\$

. الاستان المستان المنظمة المناجعة المنازمية على المنازمية على المنازمية

(84)

ومحدد مخياج

(TE) الماتنان

والكورو (41) - والكنورية كوكورة

وكياميك الرواران أيتكيماريان كيلورادتن

إدواليكي أبراهيم حسكي

دومال بالاجتابي كرتور

ا باسين عنه الأخا (ول

: وبيهالا)، زائنز المتباري أميتاح زارخان بالزارجان يبيد اللداح



على اعصابهم، طرد اتنين منهم يمد تيل كل منهما الاندار الثاني ويلم عدد الدين



اللسبان

الذب خ المبادي براسه وكانت اصناية الفور للبدان ٢٠٠١ وسط فرحة عامرة بيحموا الملغب وتريح المعرجات وكانها شنهت يرازال وهدا هو الدور الارل للبدان والأول في التصفيات التمهيدية في المجموعة الأرلي وبه تصمر الى لاحمه بـ ٥ مقاط والغلب الأول للبيما ويه عقد كل امل في البداء في بالرة المناهس على لحدي استأقات الدور المهامي الارسع

البعثيب وعبهاع خنال

أفلاميون فابير الرجيائي

ولعبئ للزجائي، طارق

أفين المعيالي الاحي

سنو النورائل

أكاليه عدر البريعين عاطم وبرائك محبد طائناج، وا

أميمها يهتلان ودمآ وعالل



أندروا عمهم لمانية في مقابل لندار واحد للبدال عبد القِثاح شهاب

كان الليدانيون في هذاء الشوط اكثر تحسيماً على لدراك التعادر لو الإبداعي أصابة يضمنون بها النقاط الثلاث وكان للطمن العندي في معوف سامسهم الره الداشتين مع مرور الوقت، وهاذ السهات الثيبانية على كانت عبرية الجراء وحقق غبد الفتاح شهاب التعابل للبجان يقديعة يسارية مساعقة عير المقس الإيسر الراقعية جزاء ببدائيء تحبب يهه المأرس الاهمس مصياح كتلفي بالملالة واوطنان بالشل المنطقة الرائمويرة من شهاب وفي البقيقية ٤٣ الثمري لمدي

هبرفة عردائي

يمين المنطقة

عابمري لها

شهاب وارسل

الكرة شوانية ساقطه فوؤ

فتخش ميها

المسدوق



1994	//٧/١٩	سبت ا	اك		
					ود ال
4	20	6			بصباب
	4			-4	ر
- A.	1		N. A.	b	ادد
		200	A 1	-	مدن
	3/4/	. 1	TE	~ 4	
	A POST				ر الس
		No. of Lot,	1		-

للأمارا المتمرجين

الكويت/الامارات ١-٠

صقر - نحم فريقه - فانفرد ولم يجد صمويه في تحويلها الى المقص الأيمن منی جنیس

وهذا هم الغور الشاسي لفكويات وينه صنفان المركز الماسي في المنجعو عه الثانية

على ملعب طرابتس البلدي الكلى فريقا الكويب والإمارات أمام جمهور قليل عامعر

لقاوهما عن مور الكريب ٢٠٠ (الشوط الآور ١٠٠) بعد عرض منكافيء في الشوط

الأول ، كويتي في الشوط الثاني (المجموعة الثانيه) مرحسان لاحدا لتعريفين في

الشرط الاول أولاهما في الدفيقة ١٣ بسلطان راشد وتكففها بركي السايع أد قش

الكرم عن هط المرمى الكويس الر بمزيرة من معمد ايراهيم البلوسي. والثانية في

التقيقه # \$ بالكويتي عادل يوسف واهدرها باطاعته الكره موى العارضه فأبرنف

على الشباك فتر تمريزة من هادي المنكل وفي الشوط الثاني لم تلح للفريلين الا

فرصه حقيفيه واحده افدرها فيصل بورقبه حين وصلته الكره بغديه دمن حارس

المرمى فلمها واغتبرق المنطقة وتنعطى النعارس ومزرها مطالعته لنعامم

ومي الدفيقة ٦٣ عدد الفرح اللمي الكويمي مركي الشايع الكره منقبه من هامي

الهويدي الذي جولها الى المرمى مدينته لمجمد بفعيس فرهمه مشيدتها

مسجلا اعتابه الغور تتمنيصيا لأزرق أالك

مسمان متمحت سورينا التباهل التى الدرار غيمته متعقلا المركز الاول والممشخب الموريداني المركز الرابع الاخير

ه الكي الاستخلالية	الماران المتران المتنات	المراقي القروم المستث	التالة البرودالية المنبية 4 الفرطاني الله الاستباد التا
المرق عياد بالمرتبي المثاري والمتاريخ المتاريخ المتاريخ المتاريخ المتاريخ المتاريخ المتاريخ (٢٠) المرتبيخ المتاريخ (٢٠) الرسان رابط المتاريخ (٢٠) الإسلامان المتاريخ	واللاميرن: براللاميرن: الداللة عيس	المارس عاد الشان والاعبرية عبد المزوز الهندي، جمال مباراء، جمال عبد الشاق يشيد (لوبررود) ماني المار (ناصر أحد المران)، جمالج المهكر، الكي الغاري، ناصر المهمي، فيصل دو يازيا إلى سمة جاسع البريدي	PISTON A

الاردن/عُمان ١-١

على منعما بندية برج بعدود الدقى مصفها الاردن وعمدن لمام بهمهور سنائر فن المترجات هاميار تقاوهما عن عور الأرين ٢٠٠٢ (السوط الأون ٢٠٠٦)، ويدنك بساوي الارفان ونيدان رضيدا ومصدر الاربابييون المغدوعة الأولى يفارق لاعسامات

قدم الفريقان غرضنا هامرا بالكفاح والالثارة ونجح الاردبييون في فرص سيادتهم غلى اللغبة ودمعها بطايعهم يتامهنهم العمل التعاعى مم الاعتماد على الهجمات المريدة في قيادة تجمهم المخصرم جمال أبو عابد الذي كان معتاج العور في مريكة، في حين قدم الممانيون عراء بعككهم أسوء عرض لهم منذ بدء المسابقة ودمع ماليدنمن أنهيش مطوطه البعضية والأمعان فى المردية والعشوانية (الاستجاب في الدميمة ٧ الصبح الاردمي عمالله السياب النسسين بفريقة مكره الرهبية الى يسار الحارس الر لمزيرة مطالعته، من جمال ابو عابد عبر حسوبة قاسم. وفي التفيقة ٢٨ اعتناف جمال أبو عابد اعتابه التعريز بكره مرتده من اسفن

199V/V/Y. Jay معسوسه قاسم فايتها ابوا غابد ييمماه مناعقه الى

المقص الايسر ٢- ١٠ ودنكُ الراهجمة منظمة من منتصف الملعب وفي الدانيقة ٢٥ من السوط الداني الفضم مدير ايو همطش التسجيل لفريقه بالإعماية الدالمة هيرا اقاد هجمه خاطفه وأخدرى وأرسل الكره عرضيه من يمين الصندوق الى يساره الد لفجافها معدما ردها اليه معفر لمماد قديقة في قلب النتيكة ٢٠٠٢. ومع غياب لتدبر المياراء علمن العماني سمند العريمي القارق الى ٢٠٠١ يكرة مياضة مهاشرة الو ليسار التعارس متعمد متعمونا أيوا داوريا وهابا هوا الفور الأول فلأربان ويناه عمار الرمليده فالمقاط والمعثر الأول بعمان ويتامرن الي مركز الرايح والانفيز وبالمغطبار

ud to diffill some 2	A contract of the first of	and the same of the same	£ 100 % % و 210 يولله للخيار	the state and
grand golas a grand golas a an (00) dame golas alas an (34) dame	يه والثامون أمد هبين في الطويء مجد المريمي، سد بي الطويء مجد المريمي، سد ماميان أسد علي، فرع الله المرح عبدالله سدان (محد البطايان) ماني الضايدا	أيث واللاعبون يوسف العمور و مرساله ابو زمج أمجه طا أن عماره بعمونة الأسود وبن و أن اللمورزاد بعال ابو عابد أن عمومي الايماج (متوراد) العناقي وسون الكالية	(۱/) جمال آیون (۱۸۹) سایر آیو جشادل (۱۸) تاکریش بیشد العربس (۱۸)	1414/4/15

سوريا/موريتانيا ١-٠

1994/1/4 7231

على منعب بلبية طرابلس التقى الاعد ٢٧/٧/٣٠ معتقيا سوريا وموريثانها قى خذام المهاويات التمهيدية للمجموعة الثامية عاسفر لقارهما الذي مضره جمهور غبير من جوريا الكقيقة عراءور المنتخب السوري ١٠٠٠ (الشوط الاول ١٠٠٠)، ويدنك ابتعان سوويا في الصدارة يد ٩ مقاط أمام كل من الكريت (٦ تقاط) والإمارات العربية المتعدة (٣





عال ميروائية 🐃 🏎 المكم 🖎 الإخاران

ni Majori

34 (14)

· palific !

التعليبين ولدجعلون الخيخ أراجبهم

ينغى لسالنا لسيد قنسم وزأد

كِمُسِرُهُ وَلِدُ بِالْكِلِينِ الطِيقِ

والكان وابدياه عمران بطر

تعالما إملام واسطى)، وإد ه ومعيد علي معمورا

الزادجيهام الخيج علمين

وأفا محكرك مسخطيها (مانية برادسيدي أحدث ياد

الكوري أشبخ أيراهوم

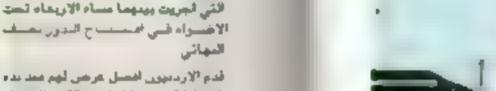
والاشبون سيفيس والأردان حييام

بسمين بلكفه السورية إداسهم

وإندا كذن الشوط الأون يدلا الا من الأمناية السررية الوهيية فيان الشوط الشامي غبلا عبر أيضبا الامن فرعمتين قفي التدليميلية ٢٠ اعتبان يناسر السياعى المارهبة الموريثانية بقديمة عرضيه عوانية س فرب الراينة الركبية اليعيي، وعنى الدقيشة ٦٤ اصباب زلد التكوري أسمنح النصارميية السورية بقديمه خاطمه واهدر ابدر هرهسة موزيجانيه لأبراك التبعيادن وعقب صدا النصور استنفن الاقم السورييس الدين وقدوا الى طرابلس من جميح السمافظات السررية عاملين

اعلام عرقهم تنثرين بطأر ألديرى وعطين والاتساد والجرية والوحدة والكرامة والجيش وسواها واعلاما وطنية شبقنة وصورا للرئيس السوري عامظ الإسد ودجله الدكتور بشار الاحد والمارس الذهبى الراحل باحل الاحد قرحا بالتأمل

التحاري والمراجع والمستروري التمي تتناري (١٣) المتأربي سالم يبطان



المسابقة ونعبوا اسلوب الكرة الساملة دفاها ووسطا وهجوما وبالهجمات الشاطعة امكنهم النشاد غير مرة الى المصطلبة الكويتيه وعددوا مرحى هالد الفضلى يكرات غطرة وكانت كل هجمة لهم في مثابة مشروع أنسابة. وهم يعد تسجيلهم الاعسابية الشابية مجموا في امتصاص الفرزة الكريثية

الما الكريثيون فكانت اللغبة امتماب بمقيقينا التشكيلتهم الجديدة المعزرة منطبة من الركابر الأساسية جاسم الهويدى وعبد العريز الهندى وجمال ميدرك وشابني المسقىر استفيدقوا المصابس والانسجام وعابد خطوطهم شيء مارر مضكك عباولوا معبالجمية بالكراب اليميده خلاما لما اعدادوا عنيه من التمريز السهل والتنسبة للواعدة

الاستابنات مغد بقيقتين من منفره البدايه سجل جاسم الهويدي اصابة

صعد مصغب الارس الى المباراة المهاتية لمسابقه كره القدم في الدورة الرياضية. العربية النابية بغوره عتى نخيره الكويس ٣-٧ السوط الأول ١-١، هي المباراة

السبق للكويت بكرة قوية الى الملعس الايسر لمرمي محمد محمود ابو داوود الار

الاردن/الكويت ٣-٢

ومي المشيقة ٤٦ نجح عبدالله الشياب مي ادراك الثمادل للاردنيين ١٠٦ يكرة ارضيه راطفه الار هجمه منظمه قادها جمال ابن غايد بنجم يلاده المقضرم واكملها مدير ابن هنطبك وحصرية قاسم مثهاميين وترجمها الشهاب اهنأبة ابهن يها السوط بالمعادل الايجابى ٢٠١

الأربعاء ١٩٩٧/٧/٢٣

ومي الدقيقة ٩ من الشوط الثناني اغتناف عبدالله الشيناب الامناية الاربنية الثانية بكرة مير المقص الايس للمرمو الكريتي الر قديقة شاطعة لصبحي طيمان الغنيمات ارءدت ا من اعلى القائم الايمن ٢-١

وقيل بهاية الوقت يدقيقه واعدة سجل جريس تادرس اهنابة التعرق للاردن بكرة الوسية من فوق الحارس الفصلي لهادت 👢 الى الثبال ودلك الرهجمة اردبية مرتبة وسريمة

ومى الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدن الضنائع نجح مشمل الحمري في تقليص الهارق الي ٢-٢ يكرة ارضية يسارية الى يسار الصارس ابو داورد الر تمزيرة مطبه مز الكابش عبد العرير اليندي.



بعر خ ارماني ڪويني بهر جسال ٿيو عاب ويشاني البڪر

الله الإعارات:	المكار المكار	مأل القريرات السنا	الله على الاردي" الساد	والمايان	القوط الارق	الناه اليوو الله التنبية ا
	Magic dayan anii ghaddha y	العاليين تباك النفاي والكامون تنصر المران و والكامون تنصر المران و الهتميد ومال مبارات هابان عربات (مشعل المتزي) هاني المالر، نهور الشرع إذركن الشارع) مطاح الشرع المسيميان تامر السرم ويعام الفريدي	باللامبيرة همرن الخنائران	(۱۹) عبدالله الخياب (۱۹) وجروس فادون (۱۹) الخيات رجامع الجيدي (۱) وطعل المتزيد (۲) الكورت		- 14 - 14 - 14 - 14 - 14 - 14 - 14 - 14

مقاط) وموريقانها (بلا نقاط). تكافأت كانتا العريقين في التتوط الأول مع رجمان الصريح الى الأدوار المهائية الى جانب كل من مطفيات الكويت (المهموجة

فأستناه النجنيبرانء فني بمسح النفيه في مصلحتهم ياصباية ينيمة سبطها فهم اسن مساري في الدفيقة ٢٧ بكرة رعبية الى يمين الخارس الموريداني واد محفوظ السيح الر بعريرة دكية بن عالد الظاهر

"MARY/W/XIV

"الثانية) والاربن ولبنان (المجموعة الاولي) عن عبن ثمول منتظبا موريتانيا والإمارات الي صعوف المتقرجين. كما تمول من المهموعة الاولى الى صعوف المتعرجين مسغبا عمان وليبيا

واللاعهين عاتم الخاري

أيأدعها أكريج يشأر سرق

مطار (معار ريسازي)، يادر

المهامي عالم الظامر حوج

يهاژيد (تابي هريسار)، آتېر

المعاريق 📖 🏬

حصأن عهابي عبد كالثبن الرفاض (فراز مشو)، معدر

سوریا/لبنان ۲-۲

الخميس ١٩٩٧/٧/٢٤

صحد منتخب ببورينا لمقابلة مختفي الارس في مهاني مسابقة كرة القدم بعد فورد على مُبَلِّحُبِ لَبِدَانِ ٢-٢ في البهاراة المشهودة التي أجريات بينهما مساء الهنيس ٢٤/٧/٧٤ هلين العلهب الرنهسي في المديمة طرياشية، وملك يـ والاسملية الدعبية، في الشوط الاشباعي الاول يُعد الثمامل الايجابي في الرات الاعبلي ٢٠٠٧ (الشرط الأولِ ١٠٠٠). مضر المهاراة الكثر من ٢٠٠ الف متعرج وقدم المريقان عرصا قوينا ومثيرا وحافلا بالقرحن والأصابات اذهما تبادلا فلبيطرة على مجريات الطوط الأوريجع رجيمان لحبي لكفة السوريين الدين تماقلوا الكرة بيسر وامادرا س المسايمات الخالية ومن كهاهد للرسائط الدفاعية في بثان الهجمات وتهديد مرمي على الفقيه مزار) بعدما سبلوا الى هرّ شيأكِ في البقيقة ١٦ يراسطة سيد بهاريد يهد أن الأممانيين كانت لهم في الثاث الثاني من هذا التلوط هيسوة مهموا خلافها في افراك التعادل بواسطة عبد الفتاح طهاب يضربة جزاه مبدالتيء في الدكيقة ٣٧ وكانت للسرويين في ما سوي الاعساية ٥ فرس تعاقب هلي لمدارها بيادر جوباندار يواسه وسهد بهدريد برأسه ولوى طالب وعبد للقاس الرهاعي في الدفائق ١٤ و٢٠ و٢٧ و١٩ تكمل العقيم ١٤١٦ صنهم وكارث الباطيمان خارج العطيات القلاح، في مقابل فرمستين كلبنان اهدرهما وارطان عاراريان هي الدفيقة 4 منفرها الر تبريزة دكية من بابكين، وجمال طه في الدقيقة ٢٧. لينتهي الشوط

وفي الشيط الثاني انترح النيمانيون زمام اللعبة ودمغوما بطابعهم وحاصروا منائميهم في منطلهم طوال ٥٠ دقيقة وكان في ملدورهم رفع غلبهم بود أن الحقاجات المهاجنين ولا سيما وارطان الذي كان في برح معبله فأعدر بمؤولا ثلاث فرمس حقيقية في الدقائق ٢ و١٠ و٧٧. كمنا المدر عبد العقاح شهاب ومناله حسون فرهستين معائلتين عبي الدقيقتين ١٠ و٢٠، ولكن المساب الارض عوضوا ما شاع من فرمس بأمناية والبحلة عبد الفتاح طهاب بطبرية جزاه ويثالثيء في الدقيقة بالمنابة عبد الدقيقة والدقيقة الدقيقة الدقيقة المعادل المحالة عبد المنابطة كيفورك الدورة بتبار خطأ في درمي فريقه

ربهده التثبيجة لبدين للشوط، ليخوص الفريفان وقدا الاساليا من شوطير مع اعلماد فاعدة الاصابة الدعبية

مي الشيط الاون الامسافي كان كروفر من البجانيين ودلات فرهن ليدانية المدرها وارطان غازاريان (٢) وجمال طه في الدفائق ٢ و١١ ولا وتنتان سوريتان الفنوميا سيد بهاريد ومادر جرعدار في الدفيقين ٢ و٨. وفي الدفيقة

* كادي الاصدية الدعيدة الدورية بوابطة طارق جبان الإيمايات في الدقيقة ٢٠٠٩ من الشوط الارن سجل سيد بياريد اعماية السبق لسوريا برأسه الار عوانية تماسية من بشار صرور عبر راس بادر جوهدار ٢٠٠٠ , وهي الدقيقة ٢٢ هاش هاتم الغلب عبد الفتاع شهاب داخل الدخلة، فكانت ضرية جراد ديمانتيء ادوري لها شهاب نفسه وارمل الكرة بوسراء ارضية الي يمين العارس السوري ماهر بيرقدار الدي جدح يسارا ٢٠٠١ وفي الدقيقة ٢٤ من الدوبا المابي، اعاق طارق جبان وارطان كارليان المبدي داخل المنطقة الار تعريرة المابية بينية لرضية من عبد القناح شباب فكانت ضرية جزاد جدالتيء ادوري فها شهاب واردل الدي حاول المهابة واردل الدي حاول المهابة واردل الدي حاول المهابة والمابية والمابية عن خدالدراء الدي حاول المهابة والمابية المهابة والمهابة المابية المهابة المهابة والمهابة المهابة المهابطة المهابة المهابة المهابة المهابة المهابة المهابة المهابة المهابية المهابة ال



لمرمي عريقه ٣-٣ وهي الدقيقة ١٠ من الشط الاساني الاستح شارق جينا في تسجيل الاستابة الاشبية لموريا يكرة مرقدة من الدلم المدافعين كان سيدها بادر جوهدار آثر عرصية عوالية عن شرية هرة بعدان عباس من مركز الجدام الايسر ٣٠٠٢ شفال المياراة احداث كانب بعد لمتساب المكم عربية غراء وبيالتي .



مسهمة المسلمة النبياس وارطان قارارهاى في الدقيقة 75 من الشوير الهامي أد دخل ديور المنتخب السوري رهاض مخصيفة أرمن الطعب وشارك اللاعبين في الاعتراض على الديمالتي، المحتسبة فلم يكن من الحكم السعودي باعبر الصدار الاعتراض على الديمالتي، المحتسبة فلم يكن من الحكم السعودي باعبر الصدار الا أن طرده من الملحب وطلب من مراقب المباراة السوري فاروق مرية اعراضه الى المدرجات، مما الثار جفيظه الجدور السوري المحتشد في المدرجات البترقية فابهال المدت منهم على ارض الملحب بعبوات المباد واسطروا المتبدار وقسما من الرمن الملحب بما طاولته الديميم علم يجد وجال الاطفاد وقوي الامن بدا من تفريقهم بالثجرة الى طراطيم المباء والد أسعر تنامع هولاه وهميب بمضيم عن مطيم ما يقارب الد المام الى حد يحيد في اطفاه التيل الاشتة التي درت يقرمها في مطيم ما يقارب الدائق الاعبرة وساهم الى حد يحيد في اطفاه التيل الاشتة التي درت يقرمها في الدفائق الاعبرة مباح الساوريون في الرد على اصابة عبد المقاح القابية مويها الدفائق الاعبرة مباح بعبان عباس في استفلال حبال الدوضي والتوتو العصبي ادى ودناه حين بجح بصان عباس في استفلال حبال الدوضي والتوتو العصبي ادى ودناه حين بجح بصان عباس في استفلال حبال الدوضي والتوتو العصبي ادى ودناه حين بحيح بصان عباس في استفلال حبال الدوضي والتوتو العصبي ادى ودناه حين بجح بصان عباس في استفلال حبال الدوضي والتوتو العصبي ادى ودناه حين بجح بصان عباس في استفلال حبال الدوضي والتوتو العصب العصان الارض الى ودناه في تحيال الدوني والمثل أدال فريقه في تحديل الدتهجة وسعب المسعال الارض الى والمثار أدال فريقه في تحديل الدانية وسعب المسعال الارض الى والمثار أدال فريقه في تحديل الدائية وسعب المسعال الارض الى والتواد



منق للناه اللمة على اللقب بهي الأرس وسورية مياراة لبدان والكريث على الديدالية البروجية ماسفرت على الديدالية الكريمية ماسفرت عن غور لبمان على الكويث الاستان أ (الشوط الأولى ١٠٠١) ويذلك فأن البدان بالميدالية البرودرية، وغرج الكويث من مهانيات المسابقة برماض خال

قصندرق الى يمهن الشارس الكويتي جانبم الجانم الله وسط عدير العدرجات
 التي لم تعتل عن اهرها كون العارق كهير جدا بين اللهب على «الدهب» واللهب
 اللهب على «اليرودر»

لبنان/الكويت ٢-١

رقي الدقيقة ٧ تثمر أجدى الججمات الكريتية بقدريا حرة مباشرة فيدري لها جمال مبارك ويطلقها من فحو ١٠٠ مترا قديمة يميمية بعيدة المدى ترتطم بالقال الايمن اليعيد للمرمي اللبدابي وترتد الى طباك الخارس طي العقيه وتكري الاجماية التعايقية للمبتجب الاررة ١-١٠

1997/7/77 كا

ولى التقيقة ٢٧ يتلاهب جدال بله ياكثر من مناقب كويتى عدد هد المبطقة ويمزر الكرة ارضية سابية بينية الى مالك حسون فيلبها يدهاء ويلتف على نفت ثم برسلها بيجراء لحظة هروج الحارس الازرق جاسه الماسم سايما لملاقاته عسبلا هيز الربوية الارضيا اليمنى اليديدة مسجلا اجدايه التعرير لاهنجاب الارجو

ومى الدفيقة ١٢ من الشرود التانى يجذب هاني عبط عمال عله المنطلق داخل منطقة الجزاء وهو سعور، فلا يتريد الحكم في مفاقبته بضرية جراد دينالتي: يبيري لها دمتههده الضريات القابلة هيد اللثاج شهاب ويطلقها يجدراد فديقة يمس جانم الجامم تقديره وينجح في عبدها بيد انها تركد الى المقمل الابسر وترتبام يناعلى القائم والتهها لرسام عبدالله الدلاب

فيعولها ببطي القدم الرملي من تبعد، المنارس الاروق الى الزارية الحكسية اليملن البحرمة مسجلا وسط فرحة الجمهور الاجعو المازمة إهماية الكفوق البيدانية ٣٠–١

وعدا هو الفور الإول للنمان على الكويت مند يمن ويه المور الميدالية البروسية وجرح الكويت من مهانيات الدورة بمالي الوفاهن. وعده الميدالية الأوبى لتبدر عمر تاريخ الدورات الرياضية العربية في مسابقة بترة القدم



وذلك بعد عرض للمع بالاتارة وكان بيه أصحاب الارض هم الاحسن انتشارا والاكثر اصرارا على البور فعقلوا الغور واستعلوه بما يدلوا من البهد والعرق والمكابعة والابلامياس على كل كرة متى كان كل مبهم مهما في مركزه وزاد في عطورة هجماتهم المثلاكهم منطقه المعاورة والساء والتموين ومراكبة الظهيرين لسواهم البهاع والارتداد السريع حين يفقد يملا وعما الكرة مع تقارب في المعلوط والاللاح عن النموير الهوائي العليم واللمود مبطم فترات الشرطين الي التمرير البيئي الارضي الذي أبهك بمناهم وكان وراد اغتزار الشباك الررقاء ثلاث مراد وهو رام كان يقصياه اللهماميون مقاطا ويستيميومه اصابات ويقيدا لو كان وارطان وهذه في برج حدد في محانية الحظ لابدتك غلدلة ولارتعمت الطاة والرطان وهذه في برج حدد في محانية الحظ لابدتك غلدلة ولارتعمت الطاة

الفرص شاوي همر فرصتي في الشوط الأون هائي صقر في الدفيقة ٢٧ اد ارتبت كرقه من القائم الايمن وجمال طه في الدفيقة ٢٧ وهو منفرد وهدر فرص شوط القاني، وجلها ليمانية، عبد العلااح شهاب اد انزاقت كرفه على منقف الطبكة الر ماويت بكية في الدفيقة ٢٩، ووارطان في الدفيقة ٢٩ لا اسباب سلف الشبكة من ٢٦ متراً الارمههود فردي من منتصف الملمب ووارطان تكراراً في الدقيقة ٢٩ وجو مطرف وطي هويلا في الدفيقه ٤٧ لذ فنش الكرة منفردا أثر فاصل ترفيس على

الاصابات بعد دائيقة ونصف على صفرة البداية سجل مالك جسون لاعب المبتخب المناعد الراعد أسرع لمنابة من الدورة يرأسه يعين تلقى الكرة عوائية عريسية من الجماح الايسر عبد اللفاح شباب قصفل عبها برأسه رهو عند الراوية البعس

aljisili. ter plat 🔻	المراكبية المساد	کیک ایدنی 🖚	A alphastics	تحيجة - المرطاوري	
ميدالله جي	الجانب واللاحوري الهدر الشعري جمال مبارات جمال بهيد، قهد المطري 		Aller (6) and pro- pro (11) departs and the aller places place (1) departs applie (1)		1444/4/14

الاردن/سوريا١-،

199V/V/YY Jan 1

أخررُ معتضب الاربس الجر ميدالية دهيهه في الدورة الوياشية العربية الثامعة للتي بنامها ليدن يين ٢٣ و٢٧ من الجاري يتفليه في المهاراة المهامية على بنايره السوري ٣٠٠ (الشوط الاون ٣٠٠) على ملعب الدديمة الرياضية لمام بمو ٣٠ الف متدرج سجلها جوريس تادرس في الدقيقة ٤١ من الشوط الثاني

وهده المرة الاولى يثوج الارس بطلا لمسابقة كرة القدم من تاريخ الدورات العربية مند انطلاقها عام ١٩٥٣ في الاسكندرية والمعق المنتجب السوري في تجديد فوره التاريخي يدّهبية عدم المسابقة التي قبل * 6 علما مي بيرون ١٩٥٧ يوم التقي في الدور المهائي منتظم الاردن وقار عليه 5 - 1 على الملمب عيبه

وإذ حاق الاردبور الفور واستحقوه اد لجبوا له منذ بقائق البيدراة الاولى وحشى توابيها الاخيرة، ويجبعوا في استراف طاقات مبائميهم باعتمادهم خبئة 1-2 واردوا بها بهر الدفاح والهجوم وعرجوا كيف يبدون في وجوه معائمهم جميع المسافد والتغرات ومثل يشنون الهجمات الخطرة ولا سيما عن طريق الجباحين في محاولة لاستثمار الكرات الجابيبة طتي المرت احداها لمرتها قبل عياب بتسب الميدراة بخمص دقاءق وبها المقد بهم لواء القور مؤكرين يدلك ليهم الغريق الاجبر بالدهب بين المرق التمامية المي شاركت هي المسابقة عبر مجموعتين الما المعتب السوري بقل الراده قصارهم، تكمهم جمهوا بخطوط خلفية اردبيه

متمامكة وهارس مرمى ثماح وهور مهاجموهم عن الغيراق المنطقة الدفاعية الأردنية مرات وكالير أبارهم يسيب النقص المددي الذي خلعه طرد مجمهم عادر جورخدار في الدقيقة " L من الشوط الاول لتعمده مسرب لاعب من دران كدة

الفرهن، تداوب عدر الفرهن في الشوط الاول ايك عبد الكريم في الدقيقة ؟ أو سبح المردد في الدقيقة ؟ أو سبح طارق جدان في قدل الكرة دن امامه على مع الدرمن وعبدالله الشياب برأمه في الدليقة ؟ أو الدر برور في الدليمة ؟ أو الداح للسارس الاربعي مجمد أبو داوود فرصة لتعويلها الى ركيدة

واهدر ذرص الشوط الثاني متير ابو عنطش في الثراني الاولى بولده وفي الدقيقة £ اثر عجمة اردبية منظمة، وسيد يياريط في الدقيقة ٨٠ وحسار عباس وطارق جبان في لغبة واهدة في الدفيقة ٢٠، يرافت على جبر متدردا في الدقيقة العربية الثامنة فكرم القبم

على المهاراة اجتمل لاعبو المبتخب الاربس بالمور على طريقتهم الخاصة فرنموا علم بلادمم وطافوا يه مضمار الطعب الكبير يحيوا الجنهرر الذي صفق لهم طويلا

ثم موجه روساء الممتضات البلاثة العابرة بميداليات المسابقة الى ميضة التتويج وقبل أن يتم تقليبهم الميداليات ثم تعليم كانى هداف الدورة الى المهاجم اللبدامي عيد الفتاح شهاب (4 استابات) وقد تسلم شهاب الكانى م

المهاجم اللبدائي عيد الفتاح شهاب (٥ استابات) وقد تسلم شهاب الكاس من وريو التربهة ٢٨ بعد فاصل ترفيص شاجح باخل المنطقة السورية، وعارف الاها منفردة في الدقيقة ٢٧

الأهباية في البلهة ٢٩ عن الشوط الثاني قاد فيمس سليمان هجمة ارديه سريعة ومبتابة في مركز الجداح الايمن وارسل الكرة عوانيه عرضية بخياب البدليمير السوريين ووصنت الى جريس تادرس المتربض بديدا من الرقابة فعطها بيسراه فديلة هباشرة في مقف التبكة مسجلا اصابه الدور للاردن ١ ٠ وهي اعلى الاصابات في ماريخ كره الدم الاردنية أد بها مارب ماعلى الاماب على المسدوى العربي وهورتقيديطل الدورة الرياضية جان عبيد وكاميرات فيديو، فو تبلم الفريق الميدن الاحداد الدين الدين الدين الدورة الرياضية جان عبيد وكاميرات فيديو، فو تبلم الفريق الميد



جمال طه كايش منشقب ليمان الدولة المصيفة حيدانية المركز الفائث، والسيد زيد



هياس مدير الدورة المردقية المضية بكابس مبتخر سوريا ماهر يورفدان ويعدها مسلم كابتن مبتهد الاردر هبهد وعزف مسلم كابتن مبتهد الاردر هبهد وعزف السبيد الوطمي الاردني وعلى الاثر دهلت الفرق العربية المشاركة عن الدورة الناسيد الوطمي الاردني وعلى الدورة التاممة التي لومن الملدي وعدر ومناهيا من دون ترتيب لبجدي وعدب البردانج المقررة فيما كان بدور الدورة ويد هيامي وترجه دجو سارية علم الدورة ليعمله بعد الذالة التي الدورة ال

ثم اللهي الوريع عبيد كلمة لعلى فيها باسم رئيس الجمهورية الليمانية الياس الهراوي عمام الدورة وشكر كل من ساهم في ليسلمها، ثم كانت اسهم شاريه

al)350 64 etc.	ur and legende from	ليطاقول 🗀 الاستهان 🦰 🕬 مثل الديدن 👊	المرا البرم الله المبيعة الم
ایندازده و ۱۳۵۱ مایرایو مداده ایندازد	المثرية مثمر بيرادان الم المثارية مثم الفاييد با طارق وبان حسان عياس، أباد عبد فكرية لزير طائب المامر فسياميا، بناك الطامر عبد التشر الرقائق المارة الأقال بنائر مرويد تامر جيسان يسيد بيازيد	الله وروس اللهم و محدد مصديد أور دارد اللهم المحرود اللهم الله المحرود أور زام، فيصل طبعات مسين الطنابتة، عمل أو مايت عبد الله الطباب بسينة الله الطباب وبراء حضر أور متخال، أوروس الديرية، ومسيد الهنابية،	WASV/V/IV



حقق عبد العدج سهاب ما عجر المبتحد عن معقبقه في المعربة العربية الإخيرة عقد موج هدلف للدورة يرمييه بقمسة لفداف والأسير عبد العسام سين وهد هو اسمه المعيقي ومو رمر من رمور الكرة اللبنادية بدون أدمى شك رهو واحد مي مقوا مركز الحداج الإيسر واعطاه حقاد وكان مصدر اقلاق بانع لنمدافعين ومناها سديدات مداروجيه بيسراء ومراوع بنارح وسهم ماري ملكهم نخبة سرعته هذا اللاهم اللَّيِّ ينايت لك العديد الله النقته مجلة وديل گاه و ركان الحرار التالي. 👚

بالنسبة للدورة الرياضية العربيه كيف وجبد فتكتوي البطولة ومستوى

بالرغم من المستري اللبداس الهابط الى حد ميكار هماك تعاون في مستوى الدرق الاخرى فالغريق العمادي ليمر الدي ومهيراتهمي المحدومين الدعائي كذلك الامر والنمية للعريق الاردمي الدي الدم عرضا كهيره رغلا كتماده على عيامس شابة وجديدة اما العريق النيبي فاعتبر أنه كان معاجأة الدور الدورالدورا السوري عدم غروضه جيده الا از اداده تربيع عن النور نصف النهائي ولعيسوب الإطاعة النصبا عرصة الرصول الي

بالنسبة لنعتثهب التبناني كانت سهرته مهروره ولم يستطع بخطي الدور الاول الا بصعوبة وحمى الله علل عن اليوال من النهاس عي عل ما يوهر من اعكامات وحسد جماهيري لم مسوية العلاعب الديمامية مثيلا فعا عي

طيف مباك اسباب فالمستهدين وي الكينة بعد التمظيات وقد طبك هذه التمظيات المالية عدد التمالية لو بالاحرى الذي ماذ الطبي بلغة التمالية في المراكز والإستيناد ليمس اللاعبين وانا وأند من الدين طالهم الاستيمان وتمام الأمالي قبل التصطهات مأيام وحتى ادعى علمت من الكايش الكي امشيماها معا والجأة وجهثا ان يُعنى الصاسر اسيسم هارح المنشفية

الأعظمة في يعمل اللاعويل قراجع مستواهم في البطوقة، أمع العام بمقدورهم المطاه اكاثر الثال بأبكين، وارطان، وجمال عله الام تعرو ديه اولا بالبكين دخل البطونة وهو منهك وجمال طه كان غماكما، فمركزه الإبياسي في الأستم هر خط ومنذ مثلدم وسأند الهجوم فقط وهد رحول رأته وموسى أضطر جمال للعب فور المناقع المهاجم اخباطة الى قائد عبد وسبد وهدا الدى اربكه وأثر على سنتراه. ولكن ص شاهد ميدراندا مع سزويه لاعظ أن جدال أعملي لان البعداس ثعب في غط الرسط العدادع واعلمدها طريقة بأ١٠٠٠ وقد مناسيدا اذلك أما وارطال هلم يومل في الشسميلواوهد والمناكة

هل الأر اسقيماد يحض اللاعبين امثال وانل وموسى وعياس على الله المسلوى وهل انت مع اعادة هولاء اللاعبين؛

طبعا تاثر الاداء اما بالسبة تعردتهم فكان الاحرى بتاكي بطائب يعويتهم في البطرلة. أما من الان فسناعدا هامكير أن جرية الإخليار راءتقاء المناصر الشاية وميم هنقوف المنشف هي من مسؤونية الكابش توري يورات وأننا النوعه على عنو سيوس والمبن أن يسافر المنتخب الى الهارج ويلعب ويستك ختى لو خسر بنعسة أو ليهامج ولكن الخبرة ستأتي لا مصالة وميتحس الادادهي اليطولات الرسعية وليس المجوالة المعا هلى أرضما وطور في المهاريات العبية وبرتقي على مقم الترتيب الدي عمي

لبحد الى الدورة الحربية وبالتحديد الى هواراة الدور بحثا المهامى والمى جمعتب مع المنتخب السوري كنا اقرب الى العور ولكن لمستا لربياكا هي لياه المدافعين والصارس التي الى معالمنا لملا

اولا يمكننا الغول مبروك للمنطب المؤلف المؤلف الدي وقع الى هامهة وعلى الهدف المنتخب الأيماني يلامظ لن الكايش و المنتخب الأعلى المداممين بن انه يمامس ميهم كما لو انه بكتور ابي الجامعة، ونكن على الماك ارتباك واسم في خط بقاميا أن لا ألوم كيدورك على الجدف الثاني ونكا تشوع أميلا له كال يحب عليه أن يكون خلا خط المرمى وعصكا بالعارضة اليسري ولكل الهدف ينال دواللي شوب شرب واللي عوب

هل ترى مسطيلا للكرة الليمانية في بال توليد لاعبين هديثي السن في

اعتقد أنّ وجود لاميين استال شادي كربيب ومالك حسون واحمد النصاني وغيرهم. هو شيء جيد. وتعقيق ميدانية بروبرية يعني أن الطريق التي مسير طيها عليمة ومع المريد من كتبناب القبرة ارى أن الديدائية قلبرونزية ستتمزل الى بمبية وأن البطولات ستسميد وبالتوميق لكل الباشتين

فل ثرى الإحمراف بطيما لتطوير الكرة في ليدس

أما أصر على تطبيق الإمتراف لانه السبيل لتطرير الكرة ورمع البمتري وتأمين عجاة فلاعب وتأمين الراحة النفسية كه.

فل أثر غياب أو رحيل دايفيد ماكيد على أداء الإنصار؟

ابدأ، لم يتأثر تادي الإنسار بقياب رايفيد لاته جرد من الكل والدنيل انده الكمانة السكوار ولمزرما البطولة بمدومهايه مشرابين في لمد المواسم غبث عن الدريق ولم يشاثر الالاعبون بعدم وجودي تريهم وهدة يعني أن وجور، عبد القتاح أو عدم وجوده لا يؤثران على اداء العريق لان مأدي الانصبار يعلمه على الكل وهلى على الاستياطيين

ظمن يوقع

يعد هچىء غدد وافر من اللاعبين الى صفوف بادى الإبصار وخاصة كى الاونة الأخيرة. عل اصبح لانصار طوى من بي قبل وهل يبعي المادي فريقا جديدا للمسطول

في الأنصار فناك متعيم المن المورد المن المنافع لا يد أن وعميل، أي هذاك ترميم أو الد لا المارة لا جميعاً دولة فريق جيد كالمحاصريق الإسطوري، لكنهم وجدوا لثرباد خبرثهم ولمستعبد من لاعبين از تلامه كل عام وهك مستقصيمة بيني فريق ليسار جديد قوي قاعر على السائسة والاستمرارية والاهم متابعة التارة الدريق الاسطوري للامصار

لإحظاء از اللامير مالك هسهن برريشكل ملفتٍ مع المنتخب وخاصة ابه قادم من أحد الدية الدرجة الثنوي أول تعتقر أنه سيكون لجم خط الوسط قن الإنصار؟ 🐷

لا يقبر المدانة أن السطاع أن المتعلق في المشعب ويليث الدامة باله قابر على البات وجويد في الغري<mark>ة فالوشية الكاريد طب</mark>عا جالك لاعب معير كما رأيما وحثى يتمكن من البعيوش عط وسط الاحسار كلا في عديث وفقال عليه أن يلبت جدارية أمام المبرس ويدرض الق فعليت بالرهاء المائلة الحصواء

مِلُ تَشْهِرِ ثَهِّتُ أَقْشُلُ مِن يَسَبِدُ شَرِياتِ الْجِرَاءِ فَي الْمُنْتَذِي اللَّهِنَائِيُّ^ا

لا أمثانه أن مأدي الإمسار بوارد الاستقداد عن عبد المناح شهقب ولا حتى عبد اللِناح يقار يطلب الاستعباد أما إنا معمل هذا الامر فعسما اعتزل كزلا فقدم لامي لي العب لغير ملدي الانتصار الدي حقامت منه اشهازات ويطولات لا تصفى من الذاكرة.

مالحظ لن اداء عبد الفتاح شهاب هو أفصل حين يفعي في منعوف المنتخب عقه هيڻ يلاب مع الانصار؟

قى المعتقب لخة عريكى لكتر ولى العرية من الثنقل أد لا يرجد هماك شامط نعسى كبير ضا في قريق الانسار فالدومة أصحب والشنط النفسي موجود والخبيط اليمافيري فلا ودمن ال اللهد يقطيمات المدري والمب على الجداح الايس

الى أي من أنت قادر على العطاد في الملاعية

لفكاد أن هذه أأسن هي بداية الديناية لعيناة عبد المناح كلاعب كرة قدم، مالامسابنات الليّ لاحمس طبلة حياتي الكروية إمهكاني وهده حالة أحب عليها (قالها غباحكا) رلا المَّيَّ انمي سألفي مع المنتَّفي في كأس أسياً ٢٠٠٠

ماذا بتوقع للاعصار في البطولات الاسيوية العقيلة؛

عاهى لجمل مباراة يعبقهاه . هَدُ الْبُرِجِ وَانْتُهِتَ بِالْتُعَادَلِ (١٠٠١) عَلَى طَعَيْ بِيَرِينَ الْبِلَدِيِّ، وَمِعَ الْمَثَلُقِبِ ضَدَ سَمَاعُورِ

المحل هيف سجلته

عد مركة الشباب (١ منه ١٩٩٣ من هو ملكك الإعلى؛

عة هي ايرز عسناتك؟

لا اعلم، عليك أن ترجه السؤال الى عيرين الهرز هيويادا

كثيرة، أبررف طيبة القلب والمسامحة وعلى أن لا لماسح في هذا البند

Kirbara. a lander 1760

قريقك المقصرا



جاسم الهويدي نجم منتخب الكويت

جاسم الهويدي، لحفظوا هذا الاسم جزدا، لان الملاعب الكرينية اسبيت جاسم يعلوب أعمر ولاعباً هَدَافًا يَعْرَفُ الطريق الى الدرمي ولا يرهم المراس، فهر مهاجم ذكي، شرب، تساعيه قامله الطويلة على أدخال الرعب الى قلوب المدلدةين. هذا هو جاسم بالفل الملعب ات خارجه فهو شاب خلوق، متراضع بقابقا، بابتسامة عريضة ولا يتواني عن الاجابة على كل مه تسأل ولا يتعلمل التقيماء قبل أن يغامر القميق لأن التأكسي كأن من انتظاره

> <u>اولا بود ان بسال جاسم</u> عن انعتبالته عن الدورة المتدرسية المطابعة في ليسمسان وعس مسيثيون المنفخهات المسرقة

نساني بعام الس الرابية في المستورة والهرب ندرياكم الشبرية العدوس المثنى أوهن عبدان التخريق أساحن سينور Annual Control of the للطبرة فيعليسات فينزر الأندول للوماد المستور والمستورية المرات المسام الرات المسام المدران المواقد المعمول عن المنف اللامي رحمت بيك على Marine Marine الجماهوري. جنى العموم عى تجربة ناجحة وقد تهرر مراهب غربية في المعللين كان متوقعة ان ينافس المصيوب الكويثى على البيدائية الدهييلة وها كلسو فسد طبيرج اعيسام لمنتخب الاربنى فما هو

مع احترامي بلحمتها الاردسي فينصن كنا الانضار طى ارشن الملحيد وجاهدت للغزر، ولكن سوء الشمكيم هو الدي انق الي شروجتا من المجور بتعمف المتهاني وليس القريق الاردنى للمقدور، مع الإشبارة يناسه لندم عزومت طيبه مند بداية الدورط ونكى النمكم فللمنا والبرهلي مسرياتنا

تحليقك على ذلكه

اعام المعتشب الكويتي استحقاق مهم وهو

المعبقيات ألمهانية المؤهلة لموبديال فربسا 14 فكيف تري حظوظكم في

طبعه عدًا استحقاق مهم ويشال الرأي المام وهو محد انظار كل المالم، وهو يختلف عن الدورة العربية. في هذه الاخيرة شاركتا بلاعبين مقدورين ولم يكن هماله سوى لربعة لو

كالمستخدم ألياهم أأنهجن اساسيين بالمستب الارى يحمدهم بنجدية لنشنائس والرصون الى المهانيات؛ وكل الشرق الإشرى تحلك المطرظ لنتأهل واعتقدانه سيكويرب

مقعدمي بجاثهات AA Lucy عان هو المبياضي

الإساسي المعمدي الكويشي وإعثقادك للتأمّل الى كأس المالم؛

المنازعة المرازع

اعتقد أن الكل سيدانس وهذا حق مشروع وكل منتشب وصلى الن الدور الثاني هو منتخب الوي وحظوظة الثماء والم لا مصع في الحساب الفروق الفلاس، فتكون عبدارتنا منه ولكن المن عدرون ويحسب نكل الفرق الف عساب

بلاهظ تطورا ملموسا في مسبوى الكرة الكوينية فإلام تعرو تلك



المستحدينا فبقادي فمه الرعيد الاعتماد على اللاعبين المقصرمين وكهار البس كما لاحظت رهدا هطا كبير فلآءد عس الشبقيب عن المواهب والشامات البناية واقبعامها من ارمن المحركة لويشي المبالض بالما لنابرا طي السافسة ويتجزك لاعبوه ٩٠ بقيلة بدون تعبيد لأن اللاعب المثادم في المن فغ لا يعطي مية طويته فلا يم من البده بمطميم المستمي بررح المياب واعتلا لنهو بداوا عملا جهزه الخطوة يدما من الدووه

البيماني

20

عل تلقين عرضا للعب في الخارج؛

میں بدہ الدورۃ لم الکمق بالمنفقب الدي عسكر عن فيرمن ورغيب الى هولند. و<mark>طقيب</mark> غرضا للعب مع فريق دهورنفين بالهولندي والمقاوصنات جارية وريما توصعت الجنورة

ما هي لجمل مباراة لعيتها؛

كانت شد اليابان في مهائيات كاس اسيا في الدور ربع النهائي وقرماً بها ينتيجه هنفين لمطر وتأهلنا للدور بصف البهاثى

ما هو اجمل هدف سجلمه؛

كان مع المنتشب الكريتي ضد الامارات في كأس الخليج وكذلك مع تاني السالعهة ضم الزعدة البحريني

من هو قريف المفصل؟

عربياً الكويت والمغرب، عالمها البرارين.

ما هي كلمتك التي توجهها الي الرياضيين الليعانيين"

لولا أود في أشكر منظمي الدورة اللبناميس وكذلك الجماعير اللبنامية التي وأكبتنا من الدورة ولتمنى دولم المسعة والعامية للريخضيص اللبغاميين كما لتعمى أن يعسل لبدان الي الادوار المهانية لكأس العالم ٢٠٠٢ يجد هجس سنوات وحكرا لكم على كل شيء والسلام

چریس تادرس دُجِم سُنْدُخب الأردن

معطتا شهرته هدود الدوري الاردني والمملكة الإردنية الهاسمية أوباد معروف في هميع البهاء الإقطار العرييه غصومت واناء بريح عنى عرس افصل غداف للدوري مند أرباته مواندم ولأبيرال كلانك بعمل اليوم أنه بعريس مادرس

يمكيب الرحصم يرحالمرام وإدغابتناه فيهل المهاراه المهامهم للدورة الحربهم المامده ومعها لمنيجة النجاراء للقم ومال بالسرف الرحمد والتنيخة متكون ١٠ ...) ولكن لا تُعرف لسالح مراء وبالبعز النها المباراه ينتهجه ١٠ - والاعتى ما الكاكلة أنَّه كأن الهداف في ناك

البهامي ويمكن از يكون عد مطرق من دهمه الي ولك وبكمه لم يرد الجوح مه معادينا للوصيعة بالمتمعرف نقاصه وأنه يسيط ومدواضح وخلوق يعامه كنخيره السوري مادر خوخدار

ولكن في كرة القيم هماك باتما ريح بن جهه وهاسر من مهه اخرى وقد اينسم الحط هذه المرة

جريمن كيف كانت يدليانك فى كرة القدم وكهش ومنكن الني صنفوف التمنسطي

 بيان مسارسه كرة القدم وكنت لا ارال يادف ولديءمن المدر ١٧ سمة أويدات مع بادي الميمطى بعيت لأأرال ويدرت فني بدليا المسخيمات وقد عسستني المدرد محمد غوص (المدرب الحاكي للمنحفي) في المنكشب وكنت همايير الدن وأبا في المنتصديناء ١٩٩٢ وهنداري بهانيات الغيها مع الممتنف الوطمى وقد الثارك في كأس الأمدية الاسيوية الابطال مع الفيصلى وكذتك لعبد مر كانس المعبة عن المغرب

كمتم فى مجموعية طبعمكم والإعارات والهمرين ولم بعمكبوا من تخطى الدور الإول لمصفيات كاس الحالم الإسيوية الام

يعسرنمه عبرت عن التعديث الأمارأتي هو من اقوى المسيمينات الخليسينة والشربية في بوسمة الماصر وهوالدنف مرخر المباراه البهانية شد المعودية في بطونه التم سية للـ ١٩٠ إذ. الأسارات تعظه هيره دونيه كييره يمكسه ممل إد لا نطك هورتهم بالرعم من اندا نملك لاعبين مضي على وجودهم رس طويل مم المسمد مثل حسال أبو هايد ويوسف الغموري على سبيل الممال لا المصر وؤمه هامل نص صدبا وبعين بكربته بم بتاميا على برسمة بل نفينا المباريات الدغابية عى المغرين والايتنية في الامتراب ولا التري لمادا لم بممكن من أأن فلغت غلى أرهبت المنت المصطيبات في هذه

المصارعة بطريفة الدعدم في درنة واعده وليس بطريقة الدهاب والآيات المقيعية). وفي عبر مساواه في الاسارات كار عليما أن نفور لمنططن الدور الاون غير أن الاساراتوين ويمواكنه لممهورهم الكنير بمكنوا من الفور عليت والخراجما بالرغم من لبند يعينا ميازلة

كيف ترى نطور مستوى الكرة الاردبية البوم

- النصد تله مصواب عن بطور مسمر وقد معكس باك على هنوره المصحب الوطني الآ أن المشكلة الكبرى تنقي بدور حال وعي اللا احشراف في الاردن. فاللاعب يعمل في شركة أو موسمة أو في أحدى الأدارات الغامة أولا ثم يدهم بيدهم كرة القدم وذلك لا يمكن أن يضمع الاستثال التطيعيين لامن اعتمرانه لاءداس النفرع لكرة القدم لكي ينطور المستوى مالسكل المطلوب والاستنفى لتتصناراتها بي دون مستعال عقيقي لها هي الامارات والسعودية بمة المبراف ولكن غور مبطور والنثيمة انهما من افصار منتخبات بنيا اليوم كما أن الطامة الكبرى تشكل في عدم وجود ملاعب كامية خيرجد ثلامه ملاعب مي عمار اربخر في اربد والفراعي المنك وهذا قنيل نوذأ والإعيومة ياكريون على السارمان ونيس على المسيس وهذه

المعروف عن جلالة العلله همس بن طلال انه شقوف بالرياضة وبكرة القدم خاصة الا تُعدف ان النتابج الجيدة التي حققموها هي لبعان ستبقع جلالته لمساعدة كرة القبع اكثر واكثرا

سيودنا أبو عبدالله هو الزيامسي الاوراعي المملكة أوبعد اسجارت فتأ بممني أن يدعمه ميدمة الكاتر واكاتر ويفطى الاوامر باسناه ملاعب عديده بمطوير اللعمة وان يغمج مأب الاحدراف اللجقيقي سفارح كنفه دور السيا



مهانهان گأس البعائم غر فترتمنا فني السنب

عظد بن المعربية سلما البي السهباليبان لأمها لملة قريقا متكاملا ولديه هبو ولبيعة غلى الصحود الدولي

الملاج عسى يردق الاطباد أم

أميرج الانتم مين كسالصلبي

وهبير جبه أنبى قدق جدا بنهدا

الباسية ولخاف أن الوقف عز

الدعب لليل مهاية مسواري م

تنفطب شنهرتك حجوا

الممنكة فهر تلقير

عبروقتنا لتطبعي هبر

" منفين عرضنا في الخايا

من مادي الريامن المعودي

بكس سادي الفيحسفي رفعر

لتمريزي كدنك اسأنى عرغم

مي المام ١٩٩٧ من ييمار

والحديدا من نادي الرياضة

والأدب طبراينكس وقبد اضم

مصورلون مس التمادي الم

الأردن بخرهن الكمالد مخم

بلغياض ببعان ولكنهم ب

يرغضوا بلسبت عيمه كدلة

جناحتني عبرغسان الإول مر

غريق عين طبنة الجزائرة

من ترجح دن المتعقبان

التعربية لنوعدول البر

والقاض من البند القطري

هل جدث قبلا الى لبدان معم وكان دلك سنة ١٩٣ معترمنا التحشياشية ينادع

كبيث وجدت ارصب

المكمة بيروث للمياعدة مداريات

مة هو لملك في الحور في المياراة المهامية طند سوريا؟

التملى أن نقور دعن طبعا وأغتلد أن منتجب من الانبين سيمرز بمليجة والمد بصطر فقطا

عن اثناه الدورة العربية من هو المنشخب الدى واجيتم هنعوبة في اللحم

- السيتجب للبيس إذ أن طريقة لعيه قريبة جدا من الطريقة الافريقية للتي تعتجد الليال

البرسية العالية ومنا تسايقني اكثر عو أثى نعبت الدورة وكشد مصابنا بالكاحل الاعمام

عينها فلتي لصبيب بها النجم الهرلندي ماركوفان ياسلن وخك عربتي الى الربان بإعارا

مخدهيس التعديث اللامم جريس زرق مادوس البريناطنينة ويتعدين المراكاتية المادي الفيضني طعب المدينة الرياسم العاله الاجتماعية عاطب عاده فأخرزغ راسع مان جمهم المواهي العلون ١٧٩ سم أغبقد أبه سيكون مفجر الورس ۲۹ کلم طبدان وبرياضيه كباط المهدة موطف في شركة القوسةات الارداء ملحا بندية بهروت جه جدارتكمه طيمه أصف عدد المصاريات الدومية 🗚 بكثير من المديمة عدد الاهداف الدونية ١٩ المركز مهاهم

فى المهاية مايا ثقوا للجمهور البيعامى

اقون لهم اسي كند. انتمى النعم هند منتشب لبنان في <mark>المبا</mark>راة المهامية وقد حققت جرا مر المنيسي من خلال مواجهتي بيدان في الاعتماح، والعمل أن الغب مبد ليمان في العيارا المهامية للدورة المقبلة في الاردان بعد منتبان

اخباردولية

ماد دييفو مارادوما الى الملاعب بعد غياب دام ١٩

شهرا وقاد بوكا جونيورر الس التقور على دينويلر اونهبويز (٧-٠) في مهاراة وبيسة استنصدانا للدوري الأرجىنىيين، وسيين

 فارت المنطقة الشرقية على المنطقة القربية ع إ فسني دوري السنولايستان

المتعدة تكرة القدم على ملعب «الحيانس» في ايست روذراسورد وسنجل للشباكر كتردوس شافدين اسا وجووريبى غائديريري وزريرت فارسيتشأ وريتش وليامس وبريان ماكبرايد في الدفائل ** و٦٣ و٦٦ ردلا و٨٨ وتششاسر بانتى واشبطن وهورهى كاميوس وديجيشال شاكاريرا وكويس جوباز في الدقائق ۱۱ ر۱۲ و ۸۱ و۸۱

- قال رئيم الاتماد الاوروبي لكرة القدم ليمارث يرهانسون أن تهائى كأس الاتحاد الإوروبي الموسم المقيل سيقام في مهاراة واحدة بدلا من عهاراتين تماياً ولهاياً كما هو الوشيع جيد سيوات. وإن موهده ميبلى في أيار قبل نهالي كأس الكؤوس الاوروبية وكأس أوروينا لإبطال الدوري

– احتفظت ألحانها ببطولة ارزوينا في كرة القدم بتسهدات الثنى أقيمت في المروج والمبويد مطاركه بغورها عنى أيطالها ٢٠٠٢ على ملعب داوليقال: في الماميمة المزوجية أيسلق وسجلت ساقدرا مبرت الاعتبابة الاولى في الدفيقة ٧٣ أثر شرية عره تم اضافت بيرغبت إرينتس الاعنابة الثانية فى الدقيقة 14 الر طبرية عرة نفرتها الكابش دوريس فيتش.

 فنار بنوردو الغريسي على بنارتهران بلغراد بطل يرهوسلافها ٣-٢ في هياراة ودية أجريت في يوردي في الشار استعدادات الامل للدوري الفرنسي الدي

- شاقل الهراريلي مارتشينو كوبسالفيش دي اوليفيرا

(٢٦ سنة) من مادي جارُ بهور تبررغ الفنلندي الى ايك

~ البال منادي فلومهمسي البرازيلي مدرب قريقه

الاوروغوايناش هوغو دي ليون بعد مرحلتين من

امطيلاق الدوري المتملى ودنك تنعت غنافط الصبار

البادي إثر خسارة القريق امام بالميراس 1-2 وإمام

كروريرو ١٠٠٠ علما أن الأهير أكمل اللعبة مند الشوط

وقع مناهم مقتض فرنسا السابق وفريق مونيهاييا

وبهام يرونهها عقدا لمبة عامين مع بابولي الايطالي

حقایل ۱٬۵ ملیون برلار تقریبا، وسیق لیرونییه(۲۱

سمنة) أن لنعيد هنغ أو كسهار ومارسيطينا ويدوردو

وكويمهاءن الديماركي وشائض تجرية غور ملجمة

سولما السريدي ومدة عقده هي ثلاث سنوات

الأون يتسعة لاعبين

يعطلق هذا الشهر. وسجل الاصنابيات جيان – بهيار بامان (٢) وليليان لاسلات في المقائق ٢٠ و٨٥ و ٢٠

حيفوض المنتفب الررسي مياراه ودية مبد منتفت التحالم في ١٨ اب

المسالس في دكري مرون ۱۰۰ سنة على كرة القدم الروسية ويقوي ممقطب العالم المغرب الانكليري بنويسي رويستون البذي وجنبه البدعبوة البي لويبوف مس فيرسنا، شأيريال باليستوثا

مس الاروسيشيش رويسراسي بساجيهي

وجهامفرانكو رولا من ايطالها وليان رايج من الكلترا للأمهيمام الررغدا المبتغي

 فار مانششتر پرمایتد الانگلیزی علی میتیب شايبلاند Y−+ في مباراة ودي<mark>ة للهنت في بانكول</mark> وسجل بيكي بات وماكي لوبغسو كايو غطأ في مربي فريقه، الاصابتين في الطيقتين ٦٦ و٨٦

- قار منتخب الدورج على فريل ويعبلدون الإنكليري ٢-٠١ في مياراة ودية الينت في سارسبورغ. وبسول للبروج أرستهم وغلو (٣) في الدفائق ٧ و١٦ و٧٣ ولريمبلدون كلارك في الدقيقة ٨٦

- احرر فريق بهركاسل يرمايك الانكليري بطولة دورة عبلن الإيراعيية الرياعية بقوره على ديري سيثي الإيبرلنيدي ٢- • وسجق لميبوكناسيل أن شار علم أيمدهوش الهولندي لاسلا والمثل ايندهوش للبركر الشائث الرشغلب على السلنيك الإسكنتبدي 4-4 بخبرينات الشرجيح بنعد الشمادل ٢٠٢ في الوقت

- قرر الاتصاد الدولي لكرة القدم وفيضاه مدم المهاجم البرتفائي سابينتو من اللعب شارح البرتفال يعدما

الانتقالات العالمية

أوقفه الانجاد البرتمالي ٢٢ شهرا لاعتباده على مدرب المعشقب الوطنى أربور حورج خلان البدريب تبل للاقة لشهر. وكانت علوية التوقيف ثميم سابيبتر س اللعب في البراثقال وحدها علما أنه انتقل مطلع للشهر الماضي من سيورتمع لشيومة للي ريال سوسيداد

- مار مامشمتر يومايند الإنكليري على ساوت تشايدا من هرمج كرمخ (١٠-٠) سول الهدف الهرائدي خرردي كرويف في المقيقة ٧٠ في المداراة التي اقيمت في فرنغ کرنغ صمن بورة کأس دمارليورو،
- قارت البروج على أيملندا ١٠- في مباراة دولية ودية اقيمت في ريكيادياه أمام ٢٥٠٠ متمرج. وسجل أسابة المباراة طوهي الطيقة ٧٤
- احرر موماكو كأس الإبطال التي تجمع كأس يطل الدوري القريسي وحامل كأس فرنساء يغوره على تهس (من التربيةِ القانية) ٢٠٠٥ في بيريهه عن جدوب فرنسة ومنجل لعوماكو يطل الدورى لوديثر وبهاديت خبررام (٢) رايكېيما وازيريميه في الدفائق ٢ و١٥ و١٧ و٥٣ و١٧ وليس (عامل فكأس) بيها وفيبيولا في البقيقتين ١٩ و٠٠
- مثق فريق ميلان أسي الإيطالي قررا مبديا على موبرا من الدرجة الثانية ٣٠٦ في مياراة ودية البيث مي ميلامن وسجل للشائر القرمسي ايرتميم يبا والطرواتي وغوسيمير يويدان ومناتهو يبيلاتى غي الدقائق ٢٣ و٣٦ و٣٨ والشاسر مهكيلي بييترا ميرا وجيانلوكا راميتي في الدفيقتين 18 و1.
- الصرر بنوقناهوهم ينطوقية ولاينة زينو دو بهاديبرو البرازيلية بدوره على قاسكر دي شاما ٢٠٠٠ في المباراة التي الجريت على علمب مماراكاماء في اياب الدور المهالي. المهائي. وسجل لمساية المهارات مهميا في الدقيقة ٧٨ شاعرر فريقه لقبه الأول منذ ١٩٩٠ وكان يوتاموغو الدى غسر تضابا بالبتيجة بضبها تعدر الدورون الاول والثاني شمصل على بقطبين رعامة على ماسكو دي عاماً ألدي تصبر الدور الثالث

- امتقل مدامع ريال يتيس الاسهاس روورتو ريوس

— أعرب مادي فلأمنش البرازيلي عن امله في الماح للمجم الغريسي الدولي السابق اريك كابتريا بالعودة عن اعتراله كرة القبح. وكان كانتوما اعلى اعتراله هي بهاية الموسم المامس بعدما قاد مانشتار يوبايت الى لمرار يطولة امكلترا مرة رابعة في المدوات

لجربينيو (٧٤ سنة) أن قعب مع ايتوايو البرازيلي عام

جنيف السويسري لدى مقادرته البراريل عام ١٩٩٧

 استقال مدرب فریق مانت الفرنسی چان – کلود سيويو من متصيبة يميمه قباد الفريق الاصفر الى لحرار بطولة الدولي العربسي مرتينء وسيحل مطه ريداك دودويه الدي تملم القيادة رسميا في مركز عريب مانت. وكان سيودو اعضى حياته لاعما ومدريا فى ثابت وقاد القريق الى أسرأر يطولة الدوري عام ١٩٨٢ للمرة السادسة في تاريخه ويعدما اعتزل مرة اولى عام ١٩٨٨) للاهتمام يعرق الماشين، عاد يعد مستين لتدريب الفريق وتناده الي الفور يبطولة الدوري تُلمرة الثانية في عهده جام ١٩٩٨. وهو كان معروما يقبرته علي اكتشاف المراهب الجديدة، ومن اندين اكتشفهم ديديهه ديشان وكريستيان كارميو ومارسيل يوسايي وياتريس لركو وكلهم غدوا لاعبين دوليين

الخس الاخيرة

 أبتلل ساعد الدفاع البراريلي جوبينيو من تادي مهيلسيره الاسكليزي الني سادي اللثيكو مبريد الإسمِنامي في مشامل ٢٠٥٣ مشيون دولان وسيق - ۱۹۹ وانظل بعد ثلاثة أعوام الى سان باولو بطل

اخبارمحلية

🗷 علب مباراة الكويت والأرين التي انتهت بطسارة الكويت هي الدور بصف البهائي برل الشيخ لحند العهد الي ارجي الصلتب وراسي لاعبهه وطيب شاطرهم. وكانت اللفلة الكبري عندما ترجه الي مقمد الإستياطيون الاردنيين وهروح رهاضهة هالهة همأ الجهارين القنى والاداري اللمقتضية الاردمى وقي تلك الاثماد سمعت غثافات تحيي الشهامة العربية الاصيلة التي لظهرها الشبغ أحمد الفهد يعقوية شائصة مكرت الجميع بماثر والبه للشهيد الشيخ فهد الاهند الجابر المبناح فكانت متافأت تقيرية من جبيع الماضرين وعبارات تداءعلى هذا للموقف الرياضي لكبير ومنها بطول فدراه کبیر یا شیخ م

جيشه يوتايند الهاباني انشم الي اتلتهكو معريد

- انشم المنافع الإيطالي اليسائدري بيستوبي الي

ميوكاسل بومايتد الامكابري قايما من اغترما سيومالي

عبلاس الايطالي في مقابل ٧٠٦ ملايين دولار أمدة

اروهة لعراب وهو سيتقاضى مبلغ مليون بولار عي

مبد المهاجم الإلماني البولي قريدي بوبيتش عليه

مع ماديه څٽرتغارڪ علي سنڌ ٢٠٠١ وکانت بواد

هدة معها بوروشيا بورتموند أبدت رغيتها يضم

الكلاعب الدي يدتهي عاده الاساسي قبل تعديده سدأ

- اقادت مصادر مادي برخلومة الاسهائي أن المهاجم

الهزاريلي سربي الفرسون با سيلفا ببيترك موماكو

هياف لادوري الفرنسي موسم ٩٥ - ١٩٩٦ ايميم الي

موساكر هام ١٩٩٤ من مرسيلية ولجيا مغ ميرفيت

الكابالربي

سنتوات می

مشايل رشاه

٣٠ مليون

دولار وکان

بجمس

الاسهامي في مقابل مليون بولار

 الرميل في تلمريون المستقبل ميشال قري چشارات اجمعاء المنتخب اللبعاس بلقطة ءالكء





الدوري البراريلي في مقابل ١٩٠ الله دولار

وانتقل في ١٩٩٩ الى

ميدلسيره ماتايل ٥،١

ملاييس بولان لكس

المعوضم الساشس كان

دكارثأء لميدلسيرد الا

خصو بيهاتين كتابن

الضوادى المحطرشة

الحالم العام المقين في فرنسة

الدولى ثور الدين مايبت

ركناس الكلشرة ومينط التي الدرجة الشائية. فطلم

جوبيميو ترك الفريق كن يستعيد لمله في العودة الر

الممقضب البراريلي والمشاركة في ثهائيات كأم

= وقع مهاجم الهلال السفودي ومعلقب للعفرم

صلاح الدين يصهر (٧٦ سمة) عقداً مع ديبوراليفر

الأكوروبيا الاسباني لخمسة اعوام من دون ان تعرف

قيمة الصفقة. ويضم ديبور ليدو ليضا المدافع المقريم

اعلن بادي ببلتياد الاسكتليدي إن الهواعدي في

يناسين للمدرب السابق لقيمورد روفردام الهوينوم

سيدرب فريقه الموسم العقبلء وينفثف ينامس المدرم

السابق علومي بهربر الدي الذيل إليل طهرين. وسية

الهائس أن خاص ٦٠ مبارلة دونية مع معلقب هولند

وينعد اعترالته درب فيدورد كحا درب فى السعودينا

 ثم تتسلم لجدة الإعلام الخاصة بالدورة العربية الثامدة العركر الإعلامي في المديدة الرياضية الا فجر يوم الامتقاح ورغم دلك أمكن تنظيم العمل الاعلامي وتشفيل الاجهرة الانكتروبية من اتصالات هاتفية باغلية وخارجية وفاكس لنقل وقائع الالعاب في رمن للياسي بفضل للجهود للخيبة أنثي بذلتها اللجمة برئاسة الرميل رائد فايد والجهار الإعلامي العامل في المركز بلسفيه العربي والاجنبي. وقد تم تدارك اللغرات الساسلة عي اليوم الاول على بوساح السرعة الامر الدي بوطل ربوال الإعلام العرب ومصوبي الوكالات المربية والاجببية يعربون عن ثمانهم وتقديرهم لهذا الجهد المبدول، حتى أن بعصهم صرح على ظملأ بامهم حشروا مداسيات وياشبهة عالمية وقارية عديدة ولكذيم ثم يشهدوا ورطة عمل اعلامية تلبي العاجات وتقدم التفطية المطلوبة كالثى لمسوها في المركر الإعلامي الداء الدورة الرياضية العربية الثامنةء وابدوا اعجابهم بالمساحة الرهبة التي شننت المركز وكانت لطبه بنفلية بنطر وتقدر المساهة بمحل ١١ الف علر مريع

 انتسم تصاربي المرمي الهولندي رودهيسي (٢١) حمة) الى مادي برطارية الإسهابي يعقد لمدة ثلاثة



بهركاسل عام ١٩٩٥ مقايل ٢٠٥ مليوس جميه وقاده

الى اتلتيكو معريد مقابل ١٧٠٩ عليون دولار وهي اكبر معقة تضم لاعبا لمبانيا أبيهي المهاهم الفريسي تكرب صحيفه «الايكيب» الريناسية اليومية الغربسينة أن مدرب فريثق يناريس ستان خيرمبان

لمدة أسبرعين مع ماستسكر يومايك الانكليرين 1111, 1114



الى لمثلان العركر الثاني في الدوري الأنكليري عامي

المرسي لكره القدم البرازيلي زيكاردو سيعود الى البراريل عندمهاية عقددمي الموسم المقيل, وابلع الي مسوولي المادي انه لن يجدد عقب مع الدادي عنيما يمتهي في حريران ١٩٩٨ ومن المتوقع ان يدرب مادي طوميسي الذي اتصل به غلال دورة قرسا الدولهة قبل شهرين أسأدت تقارير صحافيه أحبابيه الزالمهاجم اليوغوسلافي رادي بوعدانوفيتش الدي يلمب مع

اسرار الاندية اللبنانية عمر

الهومنتمن

أنهى قريق الأمصار يطل لبدأن محسكره فلتدريهي هي تبرقير

الدي بالم ١٧ ينومنا أسراف المدينر النفيني النصاح عديان

السرقى وصمت البعده الانصبا إنه ١٣٠ سمعت بيديم لاغيز

الانتسار الجدد المند سقسوق مصطفى الهيفى وباجى

الحسيتي بينما بقيب عن الرحلة اللاعبور. عني فقيه

(ابو طالب) رجهاد معجري لرجودهم مع المشقب الرطس

بالنسبة الى الإجاب التكهمان كثيرة اما فعلها فلاجديد

رحيه ادريس فباروسا سوباعن باليفهنك الكي ليام يهنا

النجاج غدمان الشرقي وأسفرى هن رهيل يبكر يرومينار

عداف الدوري الماشس والجماح السريع ايمامويل اوكبولا

من جهة أخرى، نفئ ادارة الدادي كل الشائمات التي طائت

كابش الفريق فادي عفرش والتي كان مقادها أثه سينتقل

الى فريق المكنة. وكان علوش قد رائق البعثة الانصبارية

الى الاسكندرية وسيكرن جاهزا للدهاع عن ألوان الفريق

ينارهن تريق إلنجمة عنامل كاس ليملى ووسيف الدوري

معسكرا تدريبيا في معيمة طرطوس الساعلية السورية لمدة

١٠ يرما ريفيب من المصكر اللاعبرن. محمد علاري

ريناهن كهيمني ووسنام هبدائله لاركينانهم ببالمعكفب

الوطمي ويشارك مع الغريق لاعبون أفارانة على سيبل

خاشن الغريق عدة مباريات تجريبية أبررها مع قريق

الساهار السزرى وانقهت بقور المجمة ينقهجة كالمسعر

وفؤره أيضا على فريق الكرامة السفصى ١٠٠ وخسر لمام

يجري فريق الراسيم تمارينه الاستعدادية بالتراف ميريه

لعراقى ماطق هاسم ودنك بمعدل اريعة أيام غى الاسيرع

على ملعب الفرير فرير الشباك ويومين على طاطىء الرملة

يتابع مهاجم فريق حركة الشباب غسان اسعد تمارينه مع

أكد مصدر راسينغاري مطلع أن القريق سيكون في الدوسم

المقمل دقير شكاره والاينام ستشهد على دلاله وأضناف

ديوجود عادر عيد الوهاب، حدرة هادي وعشام على أن

يشرق دفاعما عثى روماريو وروبائين ولطالما غبم البادي

لاعيين ماشين من طراز كلود جورج، جورج وطربي عداد

طرمي الراعي وريمون عضيمي فالمبتقيل سيكون مشرقا

لن يقهم فريق الراسيسم أي معسكر تفريمي بل سيكتفي

بالتمارين اليومية التي يقرع بها بليادة ماطق هانتم

القريق الابهض ريثما يوقع رسميا على كشوف النادي.

لبيضاء وداك كمضيرا لبطولة الدوري المام

المشاراء في الدورة العربية القامية

الدى بطأ وينطح بنجمه فهاد

العداح

AT THE BUTTONS HERE

علمت دديل كالدائل اللاغب السوري شاروت الذي يلعب سم فريق الهومنكس علب وقع على كشوف الهومنكس بيروت كما عاد الى النادي عدة لاعبين كانوا قد بافعوا عن الوائد في المواسم الإغيرة وأبورهم الثون المائد اليه من الحكمة ياه موسم عير موادق مع الفريق الاختضر واردين عسميان وابراهام خائتمانيان وكان الهوبنتس قد أقام معسكم تدريبوا خلان سهر تحور المنصيع فيرعورها وفى اللانقيه سعديدا، كما علم أن لاعبا سوريا ثانيا لم تكثف هويته هو عي بازيانه الي الهومنايس

أغيرا عين رائي موسووغوليان في مراكز الممجول الاول في إدارة المادي. ومعروف عن رفتي أنه كان يطلا في لعية كرة

شباب الساحل

بقابع فريق طياب الساحل تماريته الشاقة بالثراف مهريه المصري عزيد الجندي وذلك على ملعيه عى مناية حريك وسيدخل ألفريق الارزق مفسكرا تبريبية خارجها في مبيسه اللاعظية وسيلمب خلالها العريق في دوره المساللة والسلام

كمة بنائث تغنية اللاعب الموري الدولى في غريل الجيش عمار يهماري (٣٠ هاما) ستهية وسيرتم في الاسبرع

أملهي البغلاف الدي كال فائما يبن المدرب الجندي وضبم الغريث سعمد شهر الدين زشأد دغهروه آلى القصاريس

باشر فريق المكمة تماريت الجدية على ملعبه الأهمس في غين سفاده بمشاركة ٢٥ لاغيا بينهم سيمة جيدهم شعبان حماده (۲۵ عاما) القادم من حركة الشباب، رامي



ولا كزال المفاوضنان جارية بون ادارتي السكمة والرياضية والادب لضم المداهم الدرلي ابراهيم عصمي والايام القليلة البقيلة ستكثف وجهة المعسى

كما بات من المزكد بقاء العدير الصي للعربق اميل رسكم على رأس الجهار القدى الأشتسر والديساعدة في مهمك

برقعون للبرج في القريب الماجل

الكاني من أنا الماري لإقامة معسكر بدريتي يستمر عسوير

عببن الغطة



يمخدل صرتين في البويء مرة على ملغب الإمسلاح البرح الشمالي وأخرى على خاطىء البصر الجدوي

وقالت مصادر ادارية تصابعية أن ألدريق سيحرى أيضا مصكرا خارجها فى بدينة فالأدلية وسيشارك فى دورة المدالة والبلام المورية

ربرك المصادر نفسها أن للألة لاعبين مشهروين عربيا ميوقعون على كالترف الفريق الجنوبي قربينة لكنها فصلت عرم الكنف عن اسمامهم

مرامامی استام استا



(٣٠ عاما)، كلود يونحمة (٣٦ غاما) وجورف أبو رود (٣٨ ضامنا] من السلام رغوشا، وهلي غودالله (۲۹ عباسة) من

مشرب عنطنى مشروف

عاود فريق البرع كماريمه باشراف المدرب السوري عبد النامع عموية أوطم من مصادر المادي أن لاعبين سوريين وشما على تكتوف البادي وهما عيد الذادر الرضاعي وعمار ريحاري اللدان شاركا مبتجب موريا جى الدورة الرياضية لعربهة الثامنة كما إن لاعبين سينيقاليين (جبريل وسلوم عال) ولاعها ليبيرها (مارك) وضعوا تحت الاختيار وقر

اما التعضيرية قطم ان فريق البرج سيقيم معسكرا في سورها ابتداه من الثالث من أب الجاري وسيلعب عباراتين بي طب يين 5 و٦ منه سيشارك في دورة المندية والسلام

الاهلى صيدا بالروري الاهلى صيدا تماريده بالثراف مدريه مزاد ليلى يساعده الحدرب الحسري بدري عجد الفقاح وعلم من

مصادر اغلازیه از لاعین ادریقیین هما ادو بکر پاه من مبيراليور وعلمار ويناداس بيبيرينا رمعاعلي كلوف النادي وقد سافرت بحه الدرين لى مصر يوم السين في

كما أن اللاغب المصري محمد حسن ذكاريكاه سيلعب مع العريق الصيداوي في مركز الظهير القشاش بالليبيروء

التضامن صور

اللبق فريق التضامل صور بمصكر داخلي مخلق بالثراف مدريه المراقى الجديد والق ماجي ريالى عدة المعسكر

الهومنمن

قمل مساركته في كناس فنايتسرواي للسعبه افام فريق الهومنس معسكر بخريجينا فني ارمينية ولدمعاقم الهوممص مع لاعمهن لرمهمهير عدد وابش الفريو



الاعمر على تقليده المتمثل بالمعالم مع اللاعبين الارميميين

الاخاء – الأهلي عاليه

الناج الفريق الجيلى محبكرا تمريبها في يئدة النفهارة البقاعية عيث يوجد ملعب جديث لكرة القدم إملجب جمال عيد الماصر شنس مجمع عمر المختار التربوري) وعلين ددول كالده أن المادي على وشاه التمالد مع لاعب



عميس كمدان تله من اللاعبين النسانين الميد سنظهر مع المسكينة الحديدة بالأخام الاهني حاليا في الفريق الجيلي. الفيرا الشدق عن 17ول من أب اللاعب الدولي راهر العطاري بالفريق ليشارك في كاس مايسروي للسفية

الرياضة والأدب

عاود فريق الرياضة والاءاء الماريمة يمعبل مرتين في اليبرم عنباها ومناء بالبراف المدود المعبري معمد شماته وعلم أن ثلاثة لاعبين في مستري رعبع سيوقعون قريباً على كثرف العريق الشمالي، بيد أن عرياتهم بقهت

الحياة اليومية وبشكل شاس لدي النجيال المساعد لذلك تعد الدافع الرثهبى لمسابدة وبعم يجوجي لملاييس من الهولة وتشجيعهم لتمارسة للرياضة على لتواعها

بيان

مسايقة كأس عليب الربيم السوير

تقام في لبدان للمرة الثانية على

التواثي في 24 أب وهي انطلقت العام

1991 يلقاء جمع لطبي الكرة

اللهبانية الانصار والنجمة وأمغرهن

مور الاول بلقب كاس السرير الاولي

أستعدادا لمباراة العام ١٩٩٧ والتي

تنهمج أيسا بين الدريقين اللدين

شاركا في المام المنصري، يدت

شركة ماركتيرر بالتحضير والتسويق

لهدوالمسايقة الرسمية بومح

يرضامج هياص طلمهاراة الاحتمالية

يحهث سيستمتم الجمهرر المتراجه

عنى الملعب أن المقايم عير شاشه

التلعريون بالإستعراض المبوح الذي

يسبق مياراة كرة القدم وحثى أعداد

عبا البيان كانت التمصيرات لا ترال

حذرينة ويمكن القول بنأن تنضر

المهاجأة سوف يكون هنوان مهاراة

كأس جاليب الرييخ السرير ١٩٩٧

لشاه الانسبار يطل النوري والنجمة

بيهسي والدورة الرياصية العربية الثامنة ٩٧

تعطر شركة بهبسي يدعمها للدورة

الرياسية الحربية القاممة ١٧٠،

يصفتها الراعى الرسمى لهذه الإلعاب

فلتي توري للمرة الثانية بعد مرور

لريمين سنة من الأرنتها لاول مرة في

ليتان وبالتحديد في نفس المكان اي

يقام هذا الحدث ويرعاية بييسيء من

۱۳ الى ۲۷ تمور ۱۹۹۷، يعشاركة

٣٠ بليا عربية من الشرق الاوسط ومي

عُمَالُ اقريقيا في أكثر من 14 لعية

بهاشية متموعة ككرة القدم كرة

المغيرب الكرة الطائرة السباحة

والتجعيم تكردان مينادرة بيبسر

الرهاية للبورة العربية الثامنة ٩٧

تشكل جربا من مسيرتها المتواصلة

لتشجيع الرياضة عن لبنان، وهامنة

بشاطات الثيباب الدين سنثاح لهم

العرصة لارل مرة للاستماع يحضور

مباريات رياضهة متدرعة لدلك

تعسق بيبسى مع اللجمة الاراميية

اللهدانية لتكريم المرق اللبدانيه

الرياضيه المكثركة س خلال نعمها

المستمر لتشجيع الشعب اللبماني

يتماريبة الريامية تنفو الومبول الي

ويما أنّ الرياضة أصبحت جرما من

المسترى الحالمي

البيينة الرياسية

هشام ليوطلواء معند كرما

حامل الكاس

لللمنة للبنظية

رأمنا متنائح الدورة علني المنجيد المعدوي فيهى للقمن باستفادة المشاركين من صيف لبنان للسياحة وتحسين الارادات من جزاء دلك

سيكررا الرجبة الخفيفه المرقربة عالميا تعشر يدهمها للحب النظيف FIFA FAIR PLAY

يقيم جديكرر لـ ٩٦ شايا ليدانها فرسنة التعمر لرضع لافئنة اللعب لتنظيف او الروح الريناميية مي مياريات كرة الليم خلال هذه الدورة العملية من ١٧ الى ٢٧ تمور ١٧

ياتي مفهوم اللحب النظيف أو الروح الرياضية كتمرير للقيم الإيجابية التى تعد أساسا للمعافسة الطبيدة في كره القدم ولعب المباريات بثكل عادل على يلملع بها سويا اللاعبون والمشاهدون وإداطرح هذا المعهوم للتسدى لابتشار طاهرة العنف داخل وهارج الملعيد وكرمز تزوح اللعب المطيفء يحمل متة شبأن لافتة ويتشبصون مسيرة البلاعيين الى الملتب لبل بناية كل مباراة. وس المعروف أن سبيكور الوجية الخفيفة الرسمية في دورات كأس المالم لكرة القيم، اشتهر أيضاً بكأس الثمب المظيف أوالروح الرياضية محلها

ريوم الخباب يابع جبيكرر كأس الروح الرياضية أوالا TROPHY FIFA FAIR PLAY عن لغر كل دورة ني سبيل تدكير اللاعبين وهواه كرة الشيم أن الرواء الرينامتية جرد لا يتجراص الـ Football

ان مرسامج اللحب البكيف أو الروح الرياضية، الذي يطرحه سنيكر_ن له تغمية غامنة تتضمن الالترام بالروح الرياضية المليقية يروح الثباب يقدم هذا البرسامج الى الشيناب فرهسة المشاركة في مثل غيم الفعالية الهامة والمعلمة جنبا الى جنب مع ظفرق المطهة والعالمية وأمام عط غفير عن مشجعي كرة القبم

ان دمم سميكرر للحب النظيف او لروح الرياضية الدابرز مرة لشرى الالترام والايمنان ببالرياضة والروح الرياضية، وروح الشياب المثيتيه رقد ساعم مجاح عدا البرمامج <mark>مي</mark> تحديد الاشتسام يمفهوم اللعب المظيف وجعله جرءالا يشجرا عن فرساله المالمية لكرة القدم

البدلات الأوروبية • ٥. (بنطلون قميص كرافان

بالأضافة الى تشكيلة م الجينزات الأوروبي

SALE على الألب

النسائية الاوروبي







General Trading - Import & Export - Tel.: 249601 - 351602 - 350455 - 348290

حاجات التفنية الاساسية

في توسيخ الهبرية في يثالك ابن الأساجيلية الفنظيلة بُتَمَ الهبيكية مِن خلاق المتحددة إسمال الطارق الثلاث الثالات

الأساسية: الأدني اليومي المطلوب من عناصر التغنية الاساسية:

اللاف الطريقة في طبقة منجة، وتكن يعبعه الطبيقية الاف يتحتم علم الشخص الافيدية الدي يتختم علم الشخص الاطبعة المختلفة التي يتغلولها، وما التحتمن في عناصر فنائية اساسية، فالاحتفادة بسجل يومي الهند الاحتمادات يتعلب حسابا عليقا، والالاحدة الالية مبئية على توسية الحبية المنابعة التعليمة التعليمة المنابعة المنابعة

المهات الغلالات الموسى المتعاولها يومها واتنا المشطامة العالمية اللزراعة والتغاوة

initially initials inutil (FAO/WHO):

Chicago September Septembe

121 شرام کلسینون 121 کی تاری غاران

etal (5 alt e) Santali (Patriol)

۱۹۱۰ میکروشراد شیامین (شگامین

ريره) فره موليفران حامض الاستوروزان ده ده د

(طيقامون ج) چې ميليمران د د ملاحمه اد د د

ر**ىيوقاتاقى**ق ۋەك سىلىشرام خىلسىن 1404 مىلىشرام

الأوانا كان المرد لا يتمرش الأطاعة الشبس فعليه وضافة م الأشعة الشبس فعليه وضافة م الاحداد وحدة دولية من فينامين عاد أثب الكهيات البحكورة اجلاد

ومع الأراجة التفاتية لم تحاد كميات الكربوديدرات والمغل الواجب إدخالها في الكربوديدرات والمغل الواجب إدخالها في الفرجية اليومية الأرامية الأرامية المرابية المرابية المرابية ومعظم التاس وعدات حرابية، ومعظم التاس التابية التكارفية كشكل الأرامية المرابية التي كمية كشكل الأرامية المرابية التي يحتاجهن اليها]، وتكار

يقعين تعديل الكميّات المنكورة اعلاء قليلاً كي كلبّي هاجات إمرأة بُتيهنة في من الرغد قزن 90 كيلوغراما، ويكون تشاطها اقل بقليل من نشاط، وجل في ابتل عمرها، فهي تحقاج الي 14 غراما حن البروتيين والي يُعاه ٢٤٠٠ جِعِدِتُ

يجب زيادة عدد الرحدات الحرازياة المنكورة اعلاء او تحفيجنها جببب تشاخل

القرب وكذلك تعديلها بالتسية الى ويُن القرد وسجعه، كما يتنافس جدد الوحمات الحرارية التي يتطلبها المرد مع كلحمه في السن، وإذا جال ويُن الشخص كلتهادة فيتيفي تحفيض الوحدات الحرارية،

اله مرشه الطعام الهومي

يشكل افتهاد هذا البريات اسهل السيل التأثف من المصول على وجهة المحوولية على وجهة الإراهية التابعة لمائية الإراهية التابعة لمائية الإراهية التابعة لمائية الإراهية المامام وتحديد الحدة الاحديد من الكميات التي يتوجديد على الفيه المائية ال يتناولها تلبية لحاجاته المنائية، وخدرج هذا الاقتراحات الالية حول الحدة الأدنى للميات العلمام التي يجب على القيد العادي ان يتناولها يوميا من كل فنة من فنات العلمام الأدبية الاحاسية التالية، حدد العادي ان يتناولها

أه فئة المارية إلا حصص على الأقل في اليوم الأطفال والثنان الإبافيزية التنجل علم الفئة على الحليب الطازج أو المجذب --- واللين (الزيادي) واللبنة والجينة والكشائد وأهراما كوليه هو التضيوب والحصة الواحدة في عبارة عن كوب واحد من الحليب أو الابن، ويمكن أن تحل الجبئة واللبئة وغيرهما من منتجلت الالبان محل جزء من حصص الحليب

أن طنة الأطعمة البروكيئية (حسنتان عنى الأقل في البوول تشتمل هذه الفقة على البوول تشتمل هذه الفقة على البوول ولا المعامل والمعلم والملاء والمليور وعلى البوول المعلم والمستق والصنورر، والحعمة البوامنة في والمائمة عن الأحم المطبوخ أو الكمية فضها من المكتبرات أو الكمية فضها من المكتبرات أو الردي واجد من البقول المعلمولية.

أ. خلة الهقول الطجرياء أو القالهة () مصحى عنى الأقل في الهوم)؛ تشتمل عنه الحصة الهامدة في كناية عن الحصة الهامدة في كناية عن الحصة الهامدة في كناية عن الخاصة متوسطة الحصية الهامدة في كناية عن الخاصة متوسطة الحصيم أو موزة أو برتقالة أو حية بطاطس أو نحو تصط كيب من الخصرة التيئة (سلماة)؛ كيب من الخصرة بالأول بالأول بطرة ويب عن الخاصة الأول بطرة بين الأول بطرة بنمان كمية كافية من فيتامين أم كذاك يتمين لتول المحمة تمتير مصحوا فينامين حيد يومية، مثل الامام الحصية أو البندية (الطماطم) أو أنها الخليفة (الخلف الأحصر بود.)

الله، البومي) أو المطفوف والكرتي) أو البقدولس، روي والكرتية والحيوية :

() خصص مالن

الأثال طي اليودإه أمتيو هذه الهذأ وه المستق الكار تنظيلة في طحاح وكحثوي الحيوب - الكاملة غير المقشيرة فلي كمياث واقرة من ا والمعادث ارثا المعبة الوامدة طهى عينزة عن والمج والمهلاء المر الطيرز العروى إأو عولي ۱۰ غراماً در فصف كوية من الحيوم المطيوخة مثل الأوزأ البيبوشل أو التعوذأو

الداتياع تظام ثابث للوجيات

هِجِنِهِ احتَمِكَ عَظَامَ وَجِهِكَ صَاعَتُمَا. لِهُ مِنْ فَيِلْ وَالنَّقِيْدَ فِهُ، وَالْعِدِيدَ مِنْ هَذَهُ الوجهات مِتَوْفَر هي الكتب والنُسُوات ولكن المود قد يضها الى استشارة عليهِهِ أو اختصاصي في علم التَّبَنية لِتُحدِيدَ التَّطَامِ الفِعائي الأَكثر مالأَلمة له. . ..

Albita degli (



بمناسبة الدورة الرياصية العربية التامنة التي اقيمت في الربوع الليفانية الخضواء ومن خلال ما شهده بلدنا من اعراس رياسية وعودة للروح من جديد في تفوس بميه، وبغية بماء الجيل الصاعد الواعد لرقع مستوى الامسان في بلد الحضارة وعاصمته ام الشرائع، ارتأبما ان نجمع بين قائدي مستخب ليمان ١٩٥٧ ومنتخب لينان ١٩٩٧، الكابش يوسف بموت والكابش جمال طه، لا لنفارن بينهما كما في كل عند وإذما لنقف على رأييهما بالدوربين العربيتين، والقارن بين مستوى اللمبة عن ما سبق، والمستوى الحالي، وقد تصرك ابها القارىء عده المحطة المشوقة، فتتمرف على اللاعبين السابقين الدين اعطوا الكرة النساسية عزَّةً ومحداً، وحملها الأرزة على صدورهم ودافعوا عمها في استبسال. فكلات الفطرة هي الطابع الغالب على العابهم التي كانت ممزوجة بالفن والدوق الرقيمين فلم يكن هذاك اموال طائلة لصرف، ولا سيارات ثقدم. ولا هوائف خلوبة قحمل فكانب الروح الوطبية مي الطاغية. وكان الجري وراء الكرة يشبه الجرى وراء (روة طائلة، حتى ان اساليب اللعب كانت مختلفة كما افادنا الكابس يوسف يموت. وكان كل واحد عملاقا في مركره ثابتاً اصيلاً كانه شجرة اصلها ثانت في الأرس وفرعها في السماء.. ولكِّن اليوم كل شيء اختلف وتطورت الحياة واصبحت المائة هي العنوان المسبطر، بل هي عصب الحياة وهي السايس والمهيمن. ويأثث لعبة كرة القدم على وجه الخصوص تتطلّب المصاريف الهائلة في رواتب حدرين وتكاليف تجهيرات وعبرها.. وباتت حياة اللاعب اكثر رفاهية، ومعظم طلباته يستجاب لها بالسمع والطاعة، طبعاً أن لم يكن هذه حالنا في لبنان، فهن كذلك في غالبيّة بلدان العالم حتماً، ولكن بيقي همنا كلينائيس أن تواكب التطور ألحاصل في شتى مجالات الرياصة حتى نهني منتخيات تفتخر بها عما قريب وتحقق أنا المرجو منها ولكن نفولها بصراحة، أن مستوى منتحما اليوم هو في تدبدب دائم، يتطور حيتاً ويتراجع احياناً وتحن تريد منتحهما قادراً على أن ينافس اشقاءه المرب والأسيويين وحتى الاوروبيين. والكل مطالب بالتحرك والدعم ومد يد المون. كل من موقعه إدارياً كان ام مدرّب ام لاهيا ام صحمياً املين ان يصل صوتنا الى ابعد الحدود ولنعد الى مبيعينا العريرين فقد النظرا طوياة ولا بد من اجراء اللقاء والاستماع الى ما يقولان.

عتير الكابش يوسف يموث الله لا محال للمقاربه بين كرة الامس وكرة اليوم في الماصي كان اللاعب يلعب بإخلاص وتضحية ويستميب في الدفاع عن الوان لهنان، وحتى عن الوان فريقه المحلَّى، وكنَّا تلعب كمجموعة واحدة. وكنَّا كالبنيان المرصوص يشدُّ بعضه يعضاً، وكنَّا كالحسد



الشرف الوطس الكبير

جمال طه

فالكل ممستوى واحد، وانا حالياً لا اشاهد الكرة المحلية نظراً لتعني المستوى وللاسف الشديد. واحب ان اشيد بلاعين الماسي والمهاجمين خاصة المع

¥ يقيلون بالتسحيل إلا من بعد ٢٠ أو ٤٠ متراً. أما اليوم فالمهاجمون تسبح لهم المزمنة أمام بأب المزمى ويصيعونها. وهذا عيب من عبوب كرة اليوم، ه

ى الأمكانات الملدية متوافرة بشكل كبير، وهناك التفطية الاعلامية الواسعة والشاملة، ومع هذا هناك خلل. اما يالسية لدورة ١٩٥٧ فقد حل المسخ

اللبتائي ثالثاً كما الدورة الحاليه وراء سوريا وتونس، اما لبرر اللاعبين الدين مثلوا المشخب اساك فكادواء سميح شاقيلا، ساميك يوسف يموت، ابو فصابها

هوري كنج. جوزف ابو مراد، ليمون... اما عن رأيه باللاعب جمال طه قالد المشخب الحالي، فقد أتناد الكابش يوسف بجهوده وعطائه على ارص المنعب وفا

هو لاعب خارق ويعطي مجهوداً مصاعفاً وينقد العربق من عطبات كثيرة، ويملك مهرة جيدة نقلها عن لاعبي الامس وهي التسديد من بعيد والصربا

الرأسية القوية. ودراد في كل ارجاء الملعب فهو بالفعل لاعب كبير،، ووجَّه الكابش يوسف لوماً الي المسؤولين الحاليين، فاعتبر ان عماك العديد من المح

القدامي امثال جورف ابو مراد وسميح شائبلا وادو يملكون فكرأ كروياً شاملاً ويمكن الاستفادة من خبراتهم هي تحضير المستخبات ظهم اجدر من يحمل ه

الكامش الحالي للمنتخب ولاعب خطا وسطه اعتبر اله لا مجال للمقارنة بين كرة الاحس وكرة اليوج مرة الاحس كان لبدان يعمم بالسلام والاحن، اصف الى

التعالة الافتصادية كانت افضل وهده النواحي تؤثر على نفسية الناس هامة والرياصيين خاصة. اصف الى ذلك ان لاعب الأمس كان يتمتع بالصيات العال

والمهارات الدردية، والكل كان يعطي على ارمن الملعب من كل جوارحه ولهدا ذرى الأ النتائج كانب يأهرة. اما اليوم فاختلف الوصع بالنسية لمنتخيما فا

هر بتكسات كثيرة. والرياضة عموماً مرت بهده التجارب. فالحرب انهكتنا واثرت سلهاً عليما المالاً تسطر من جيل خارج من الحرب لتوه ولم ثنع له الغرب ليتعلم لمية كرة القدم علي اصولها ؟ فالكرة الروم مساعة. في الخارج يأتون بلاعب مهاراته العربية بدواصعة، ولكن سرعته وليافته تؤهله للعب اكثر من بقيقة. ويجسمون عبه لاعباً والمال له دور مهم. فالرفاعية التي يتعثع بها لاعبو المالم تساعد على الاستقرار النفسي وعلى المطاء أما لاعبونا الناشك











makasi akali pilik pili Y ممر وبدريم بولا ۾ اسيمياءَ ۾ ١٩٠ y a same A 17 A 144 ARTS D العركر مهاجع الوصية العاسي مداهر النادي الإهان مست الأساية أتسارهم الاهمي هبيدات المحملة عدد الموايد 1 سير ميا (د دو په صد الهند 🦿 🔧 عصار بمهاريات في البوري اللاية مواسم يحدر مم المفتى 11 والتي صد الصلم با ٣ ٢ ١٩٩٠ علادة طريعة عدا عن معسج عن جانب ماه المتعطب الإصفي واسه في القندق بهلا بسافد عد (بافلام با والمستعابي مي وقد الساطر من بطور المدمية فلليطم الممارا المييرا البديم التطريع المستهواء والحار الحاليمة



أدسم عني عقد ملياك محراءات يم الولاية تجويطه النهر ١٩٧٨ المعوان كالكالا متمان الر ۱۹۹۳ علم العصية بيدني المركا هدي دهاج الوعياه بماسي أفأأه اليا والبرحان الاندية صديقه عدد الجيد يجب الدولية 🤨 فيد يود عم منتخذ العسطير والتنماب المعار النيار الدادونها عليه سوريا هي ملقيا يراج للمود الأراك التوامد الأسطاء ولقسراء الأراء يوسم ١٩٩٧ (١٩٩٨ عد المباريات في الدوايل موسم واحداث عمر ميا عافي الدوا في صد الهرستمر ١٠٠٠ في البعاج لماداته مريمة الكداهي فنطراء بصدايين واسيد عمال وكلبت مانف في العبد اتسا عاد الباديم ديعد مستعيف الديارا واكتماني بالنعة الجديجية ومحداد يكافاته والجوراني دانه وعب فطراي نوويراعتي مغددياتي مغدها خاصياا

ميتر الماءتر ولميدفتك وعرفد في صنفك عميلات



لما دائم ما داد ديدن ايد (۱۹۳ ميم العو ۱۹۳ ميم الي ۱۹۳ ميم المنتيا مداني الدان دمدوست الوصد الداني الديد الداني الديد

لد اي المهد ا يه السابطة فير النبي الا با في قالوان اللا با موسيدهي الداخة الداخية المدر الا الداخير عليا الله أن موسيد (١٩١٩ - ١٩٠٥ - ١٩



الاسم مترابيك رويهر بدويان بانطوا محن وماريخ الولادة بهروب ١١/١/٢٧٤٤ الجنسية ببناني الطول ۱۸۱ سم -الورن ۷۰ کلع المركز ظهير ايمن او ايسن الوصيع العاظى مناهل وله ولداوا حد البادي الهرسيس الاندية السابقة -عدد المباريات الدولية اجمل ميدراء. هند الهومنس في يطوله الدوري موسم ١٩٩٩–١٩٩٧ وانتهاد بفور الهومندمان (٣٠٠). وهند الانصبار في كاس المجمة «فايسروي» والنهث يتبيحة (٢٠٠٢) تصالح الهوستس عدد العياريات في أتدوري نافيا ٩ مواسم كامله مع الهومنثمن حارثة اليمة كبا بستعر تلقاء النحمة على ملعب بندية طرابس فمآ كان من احد المشجعين "لا أن رماني يفنينه رجاجية مازعة أصابت راسى افقيت عن الوعى وبم استطع غوص الثقاء





- إلى من يقي مع تادي الحكمة في الموسم المقبل أبعج
- * قبل سيحقق الفريق الأخصر القيا في المرسم الليقبل؟ تعم
 - ٣ فل ان سعى « فواد حجاري سيوادر على سركارك في الدهاع؟ إ!
- ة. هل تعتبر أن علاقتك جيدة بالكابتن أميل «رستم؟ نعم
- هل تعتبر إن أميل رستم أفضل من تيري يوراث!
 نعم:
- إن مل يتعتبر نفسك افضل مدافع «ستوير» في ليمان الأ
- لا يرأيك، هل تستحق أن تكرن ضمن صفوف المنتخب تعم
 - ﴿، هِلْ صِحِيحِ أَنْكَ تُسْتَقُرُ الْأَلْأَعْبِينَ الدِّينَ تُلْعِي صَدِهُم ۗ ﴿ ﴿
 - هل تستخرع اللغب اشلاقة مراسم مقطة ععم
- ١٠٠ من تعشر ال عكاماتك السالية جيدة في تادي الحكمة؟ تعم
 - إ ﴿ هَلَ يُعَدِّمَهُ الْخُشُونَةِ فَي تَعَبِكُ؟ تَعَمِ
- ٢ أ. هل منصبح أنَّ الكابِئِنَّ أميل رستم منعك من وضع الراص في اذلك؟ ﴿
 - ١٤. هل ترتباخ للعب الى جانب حسن أيوب العم
 - ءٌ ﴿ هِلْ تَعَتَّبُو أَنْ وَأَصَفَّ الْصَوفِي أَفْضُلُ مِنْ حَسَنَ أَيُوبِ؟ جَوِكُم
 - # ﴿. هِلْ كُنْتُ عَلَى خَلَافَ مِع وَأَصَفَ الْصَوفِي؟ لا
- * ﴿ بِالنَّسِيةُ لَلْمُنْتَحْبِ أَمَا كَانِ مِنْ الأَجِدِرِ الإبقاءِ عَلَى الغريقَ الأولِ للدورة العربية؟ لإ
 - ٧ ٢. مل تعتبر الدورة العربية بالجحة؟ نعم
 - هُا . هَلْ سَتَتُجِهُ إِلَى الْتَدِرينِ بِعَدِ الْإَعْتَرَالِ؟ نَعَم
 - ١٨ هل اتد مع الثراك فلافة أجانب في العمارات نعم
 - الله هل كذبت في هذه المقابلة؟ بنعم

عقوبات واعفاء وتسريح وحل وتوقیف.. والبقية تأتي

قنى أول رد شعل وسجني ينعد نفستارة السنكنف السورى المباراة المهائية لمسابقة كرة القدم عي دورة بميتروت التعريمينة امنام الاردن ٢٠٠٠ الرز الاتحاد السرري لكرة القدم شي اجتماع مطرل عقد مساء الاربعاء ٢٠ تمور اعفاء المعتبض المالى يكامل اجهرته الفنية والإدارية تمهيدا لأهادة تشكيله في الاستحقاقات العقبلة على اسس اكتشر مضموسا والبدرة عبلني ايبراز العسور المشرقة. وجاء في البيان الرسمي الدي ورعه اتبعباد الكرة السوري تصدي الاتبعباد يبصرم المعاولات المساس بالبني الأخلافية التي يراها من أولويات عمله ويعاد على ذلك أوقف اللاعب تأدر جوهدار عن اللعب معليا ودوليا المدة عام مع عدم منحه فرجية

اللغب شارج سورينا ودلاد تعريرا لاهمية الدور الإخلالي، كما نعت مظر الكادر الفني والاداري للمستنفي الى شبرورة مسارسة حبالية القدوة الإخبلاقينة وأعثبنار الدغول الى ارمن



العاد المباراء مع المبيخي التيماني حالة عير مهرزة، أصناف البيان. وسجل الاتساء كرو لسهر المدرب الرطمي يحبوء امكاماته واعتبران الحاجة لخبرة تدريبية على مسترى عالمي حدجة أساسية وعاجلة وعلى ثنك وقف بدربياح أمام المراسلات مم الاسماد الروماني لاستقدم مدرب دي مستوى رفيع ويرسح أن يكون اعد المدريين السايقين للمنقضب الروماني الاوب

يين الواقع والطموح

من جهه ثانيه بياينت ردود الاعمال عول بنابج مممحت سورينا في الصارخ الرينامني المجلى فاعتبرها بعضهم مقبوله قياسا الى صاله ضرة الاستغداد فيما وجدها اغرون عادية كون معظم المممخمات الثى شاركت في بيروت ٩٧ تمكن المتكفيات الرديفة لبلادها كالكريث والامارات



ينظروه فني رجنعتان

الكعنة الاردسينة ووصبع

فريفة في موهف لا ينمند عنية طوال ٥٠ باليفة الجوخيار كان معاقبا ٧٠

ومن اسرار المبتخب السوري في بيروث ٩٧ ان أداره البعثة السوريه كانب هد قريرت عقب مهاراة سوريا ولبنان انتقاد عقوبه عوريه فى حى بابر كوكدار بسبب اشارانيه عيبر الإكلافية عقب اسهاه المباراه وبالعمل بقرر بوقيعه بمده بلابه الشهر على أن منفد المقوية عقب المهاء المباراة المهانية بين سوريه والاردان. ابلا أن اللاعد بم يثعط وحدث ماحدث وخرج بالبطاعه الحسراء أمام الأردن وكان سبما في سيدع الدهبية الني سيق تسوريه أن ظفرت يها على الملعب عيمه قين 14 عدما وتحديدا في الدورة الرياسية العربية الشامية في بيرون ١٩٥٧ عمدما مارت في المباراة المهائية على توس ٣-١

ملايين ضابعة

بعد خسارة سوريا ذهبية كرة القدم في الدورة العربية الثامنة

وأدا كانب الكره السورية فدخسرت دهب بيروب 47 قبال مدافها مادر جوشدار اصباع عليبة السلايين من الليزات. بنيجة: لتوفيقه بعدة غام عن اللغب معليه وخارجيا أد كان عوهدار قد ملقى خلال وحوده في بيروت عروضنا عده للاحدراف من دواد لبنادية وسعودية فقد عرسي عليه بادي الفادسية السعودي ٢٠ الف دولار كمفدم عقد لمده عام عد الاستيارات الاخرى من راتب سهري وسكن وسيدره ومكاهدت اصدعيه كل هذه الامتيارات صناعت بنيحة خروجه عن طوره فدفع الثمن عاليا

من جهة أخرى صرح السيد عبد الفداح الأمير رميس الامحاد السوري نكرة القيجد ديس ككء ه مشارکتما می پیروت ۹۷ کانت من منطلق التواصل مع الاسفاء العرب وانتجحا بالاشقاء في لبمان وكانت عايتنا بقديم صوره طيبة عن

مسموى الكرة السورية. ويبقى القول مهروك للانتقاء مجاح الدوره الغربيه ولمهدهم الواصح في بطيق استعنافه لاطأة:

تاريخ لقاءات سوريا - الاردن

على مدى 14 عامة النقى المسجيدن السوري والاردني ٢٦ مره فمارد المورية في ١٥ منها في مقابل 6 مراب 10 بان والأمجادلات ومنطئت سرزيه الكا اصنابه مقابل الأع بلاردن ملارث سيرزيب ٢٠٠٢ متي التدورة التمرينينة الأوسى فتي الانكبرية عنم ١٤.

خارد سوريا ٢٠٠ من الدورة المربية الثانية في يوروب 1437 ALE

فارت سوريه وديا ٦- ١ في بمشق عام ١٩٥٧ هنارت سوريت بالله هي كناس للغرب الأولى في بهروت

فدرت موريا ٣ ٣ بضربات الترميح اللوقتان الاهتبي والأمسافي * - * وفي تصفينات كانن انتينا في الكويد

عارب سوریه ۲ ۴ ودید می بنستر ۱۹۷۶

فارد سوريد ١ - في الدورة الغربية الشامسة في دمشل

عار لازيان ١٠٠١ وديه عن دخشق ١٩٧٧ عار الأردن وديد ٢٠٢ في دستق ١٩٨١ مارت سوريه ٢٠٠٢ مي تصبعيات اولميياد موسكو هي يغداد

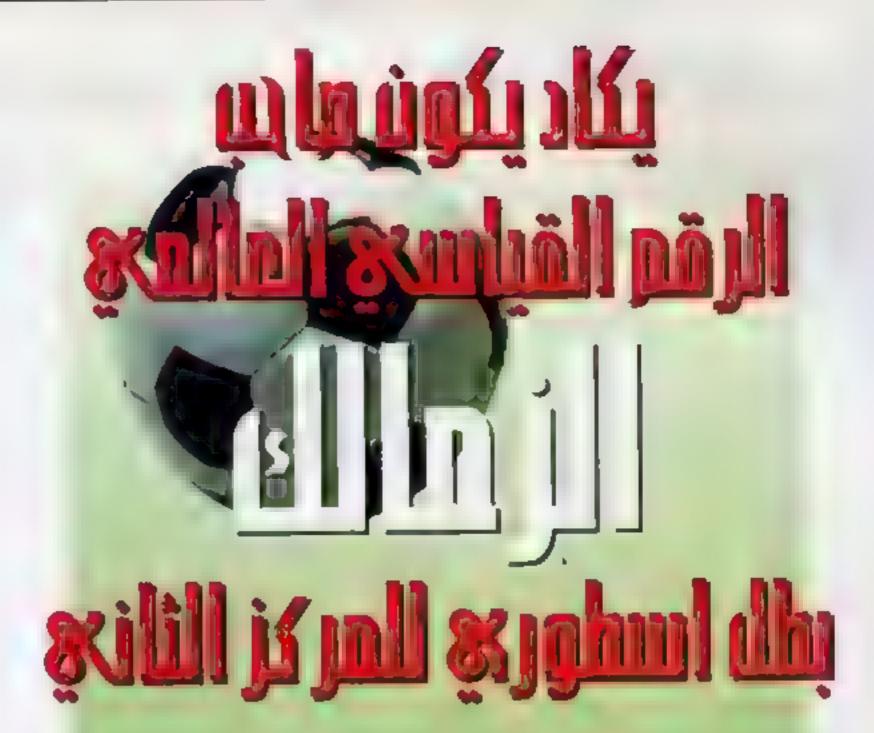
فبارت متوريط ۲۰۲۳ مين دمشق و ۱۰۰۰ مين عنمتان فيي تصعيات ارسيباء ليس البطس ١٩٨٤ تعادلا رديا ١٠٠١ في دمثق ١٩٨٧

غارت سررية ١٠٠ رديا في يمكل وكعابلا ٢٠٠ وديا ايسامي عمان ۱۹۸۸

فارث سرريه وبها ۲۰ في بمشل ۱۹۸۹ عارب سوريا زريا في علب ١٩٩٢ تمادلا رديا ١ ١ مي دمشق وهار الاردن وديا هي دمشق ۲ ۲ و نمادلا ودیا فی ارید ۲۰۰۲ عام ۱۹۹۳

عارث سرریه ودید فی باشش ۲۰۰۲ زردیه فی عمان ۲۰۰۴ عام ۱۹۹۸ وتعادلا موتون ودیا ۱۹۹۰ هی دستق وارید

عبار الاردن ٢٠٠١ شي مهائي الدورة الريناسية للعربية المهائية في بهروت ١٩٩٧.



القاهرة – من رأفت الشيخ

مادي الرمالك المصنري قد يكون المادي مناعب الرقم القياسي الحالمي في العوز بالمركز الثاني والمؤكدات مساحب هيذا البرقيم عيلني المستوي المريس، حثى أن الجميع عن مصر يتساءلون مع بداية كل موسم جديد عن صاحب الدرع والهابطين، بينما يدرك كل عشاق الكرة أن هماك مركزا واحدا معجوزا ياسم الرمالك كل موسم... هو المركر الثاني:1

تخيلوا أن مادي الرمائك العصري العريق ومجلحب التاريخ الطويل والدي يشاسم الإهلى جماهيرية الكرة المصرية إلم يعر بالدورى المصرى سرى ثماني مرات.. لكنه فاز بالمركر الثاني ٢٣ إرة"

أمنيح التوكر الشابى هو البطولة الجقيقية للإعبى ومحوم «ميت عقبة» على مدى كاريخ الدوري العام، ليس مهما أن يكون الإهلى هو البطل، الأهم أن الزمائك يصر على أن يحجز الموكر الثاني لِنسِه مهما كان الثمن، بل إنه الميناما كيآن يشرط في المركز الأول ويقدع بالمركر الثامي مثلما حدث ذلك

هذا المرسم، فقد تصدر الدوري قبل الإهلى يضارق ١٢ مقطة كاملة، لكنه هجأة انهار وسقط امام القناة والكروم والاشجاد والاسماعيلي فغسر الدوري والدرع التي بقيت مكامها في الجريرة للموسم الرابع على التوالي.. صنعيح ان الرمالك لمتفظ بالمركز الثاني ٢٩ مرة خلف الإهلى لكنه في المقابل حل ثانيا عبدما فأر المقاولون العرب مالدرع لاول مرة في تناريخة عنام ١٩٨٧-. ١٩٨٢ وكان ذلك لأن المقاولون هزمه ١٣٠ في نفس اليوسم. وحامظ الرمالك على مكانه عندما فارغزل المحلة ببالدرخ الاولى والاشيرة فى تباريشه حتى الان موسم ١٩٧٢-١٩٧٣ وحاء الرمالك ثانيا يفارق نقطة واعدة لانه مثل في الفور أو التعادل مع الأملى وخسر باصابة شهورة سجلها مصطفى يوس، بيمما كان قد فقل في العور علس المحلة في مجاراة العريفيس الحاسمة ولم يغلج في الجعاظ على الاصباية الغائية التي سجلها محبود الخواجه هيث اطلق احمد ابو اسماعيل

لاعب المحلة مساروها حفق به التعابل

لعريقه وابقى الرمالك في مركزه الاثير

والمدهل ابه حثى عبيما اقيم الدوري من مجموعتين موسم ٦٣-٦٣ اقيمت دورة ريناعينة بنيئ الرَّمناك والأهلى والترسامة والقماة، الرسائك تعادل مع الاهلى وهزمه القناة، ميتما كان الترسامة قدهرم الأهلى واسيمت مجاراته مع الترسابة لتصيد صاحب الدرع .. ونقدم الزمالك بالعمل بثلاث العساينات سقايل واحدة ومجأة مال لأعبو الرمائك الى الاستعرامن وسمل القرسامة اصابتين وتعادل ٢-٢ ثم هرم الشماة ومار بالدوري واكتف الرمالك - كالعادة - بالمركر الثاني ا

ومى المواسم الاربعة الأخيرة إلتي قارّ فيها الزمائك بمطولته المعصلة، كان دائما الاقرب اليريطولله غير المعمىلة وهي الدرخ لكمه كال بائما يحقق المتيجة غير المطلوباة وغير المتوقعة وهو يلحب أمنام الأهللي حرث اعتباد أتحاد الكرة المصري اقامة مياراة الفريقين عي مهاية الموسم عادا اجتاج الرمالك الغور حقق النعادل وادا احتاج التعادل خسر العياراة

قى موسم ١٩٨٤ - ١٩٨٥ كان يحتاج الى العوز وبالفعل سجل له حسن شجاته لصابة قالهة القاها الذكم محمد حسام الدين وقيامت الدبيا في مصرب بل أن تنادي الرَّمالك قرر الغاه كرة القدم من العادي ولم تهدأ الامور الا مع بداية الموسم الجديد.. عطها الحكم احدد بلال في نهاية موسم ١٩٧٨ -١٩٧٩ وأليقي الاصنابية التي احرزها على غليل لكن الرمالك لم يحتفظ بمركزه المفصل وهاز سالدوري بشارق اصبابة اعتبارية لم يسجلها أي من لِاعبيه حيث كان اتساد الكرة قد اعتبره فائزا على المحلة باصابتين للأ شيء بعد وقوع شعب من لاعيني المحلة في مهاراة الفريقين بالمطة بينما كان الرمائك يتقدم بعارق اصابتين _ وممحه قرار اتحاد الكرة نبرخ الدوري

وليس المقصود على الاطلاق أن التحكيم يحرم الرمالك من الغور بالدوري.. قد يكون التحكيم يجاءل الأهلى، لكنه في النقابل لا يديح الزمالك، لكن الزمالك هو الدي اعتاد ان يديح نفسه، فالزمالك على مدى تاريخه يصبم أبرز لأعبى إلكرة في مصن، كان عبد الكريم صقر مثلاً هو الاعظم بين

> ويستبره الكتبرون الاعظم، لكسه لم يتمكن من قيادة

الرسالك الى يطولة واحدة، وكبان افصل ما حققه جيل الستيمات الدهبى بقيادة همادة امام وغيده بصبعي وعمر الدور واهمد مصطفى واهمد رمعت وعاروق السيد هو الموز بالدوري مرثين الرمالك مثكلته المقبقية هي ان ادارتیه تیتیجیامیل میغ المباريات بالقطعة خخسارة مباراة واحدة ثعثى الاطاحة بالمعرب مثلجا حدث مع الالتصابي فيبرثر الدي تم استيعاده هذا الموسم بعد السغسبارة امنام النقيتياة والخسارة قدتعني الاطاحة بقاريخ كبار النجوم مثلما أشهم أهد مسؤولي الزمائك كايتن فريقه اسماعيل يوسف ومعه اشرف قاسم بالخيادة والتواطؤاا الرمالك افتقر طوال شاريخه الى الهدوء والاستقرار الاداري الدي لم يتوفر له الا مع المهندس حسن عامر في الستيسات ووقتندهار

الرمالك بالدوري مرتين





كارن كشكريان

أمات بتاخرة اللامبين التنفتين عوداج ملاحينا البنانية، وبنا الإحتيان بني اللامبين صفق البن يكي يبتعوا مراكز استمية بني الشكيلات فرائم ويفسطها بدون بابن في إبطاء طبيلة المبريدية وكاد الدروين الذي يبأرا يركون المبارم الى اللاعبين المباكر بنيتها المباكر بنيتها المباكرة الدون بيارا يركون المباكرة الذي الدون المباكرة الذي الدون بنية بنية المباكرة المبرية الدون عليه المراح الإجابة بنية المباكرة الدون المبرية الدون المبرية الدون المبرية المبرية المبرية الدون المبرية الدون المبرية المبرية

وواد كاري في 19 لينول عام 1944 وماني طاوانه ومعامها شارع ليناؤر ام هاء في رووع فوطن مام 1944 ويسما كان وزاول اكرا أن الغارج، جاد في لينان وصل معه عويله الطفطة وفي وفيكه بعض بن الخيسال السوية التي الإسبها شارع هيريد الهلاد ويم التصبانية الى كادي الهومانين الله كاري أنظار المسؤولين من قرق الغياب الكين لم يتوانوا في هيمه في قريق الحياب بعيد، يتأتو أمسيرته اللافتة:

ويعكي بعض فلاجبين، فإن كارن أم يعض والته طويلا في ضغوف فللطلون الله في أنطان بدرويه التون فررية مكافلة جهودة وطعنه ألي الفريق الأول، ظعن كارن مبارات الاولى عسن فيوري المعتال في موسم ١٩٤/٩٤ وكانت أسام فويق الورمتين والتهم والتعابق، وبان مذه المباراة والدرون والذات وبأ الجمهور ورعد أسع كارن، فألدانه سهلة وأساويه وسها لكله فعال جنة عذه المبورات أم وافلها المدرود الوطني الدري دورات الذي قرر ضم كارث الي منتخب الطفتين، ومكاة كان، ظعيد بكارن مع منتخب التفظين فيرا

الكن عنه الترفية لم تكن الترضي حدوج كالرب الذي تنابر على التعاريب تجيد للتراف الجهاز الفتي المقتص، يعلى يأت البري يورانيه ال المغلل كالربل الترام ويراث عليه فيقول جنه حالت الكفير، وأنا أبين كه يالكليب فهر قانم خطواتي وعمل على المسينة التولمي المنبية في ادائي وا

واد كان بعل اورات هذا في جون عنوي احد عابن والد يعبه ياحه الي المناهب الأعلى بلكنا من منتحب الناهبين والتحية الا الأجرد الخرج والعرفة الدياب الدولان الى ملاحب إن القادم في علم كرجات المنتخرات هو الطريل الأمثل والأحدج لبارخ المالات الراب عارجها العرب مع قريق معردي في صفوف الدرجة الثانية وثاب بغلال وجود أعضاء المنتجب الابتاني الخياب في دراة الجارات عن المورد أعضاء المنتجب الابتاني الخياب في دراة الجارات المرجدة في المالات المرجدة الأمرودة الغياب في المرجدة المناوع في إعطاء كل صاحب حل حلاء المحرودة أياب عن المعردين المرجدة الأمرودة الإمران المرجدة المناوع والعالم العربي، ويعتبر اللاص المعردين الأنسان بين العرب المرجدة الإمران المرجدة والجزائريين. الأن عنا العربية والمالية العربية والمالية المرادة المرادة المرادة الأعرب المحرودة والمناوعة والجزائريين. الأن عنا المرجدة والجزائرية المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة الأعرب المحرودة والمناوعة والجزائرين المرادة المراد

أني الرائب الماغير ويقي كارن الأكهري محمورا في التجنبور الديري الطبل، ويهنه البريز في مسايلة كابي وغايمروي والتخية التي إسيشاراه فيها فريقه الهومنتمن فيل بدلية المرسم الجديد:

في بهاية لقانية مع كارن فلنا أبه أن على اللاهب الناشيء أن يواطي اللعب والتصارين والا يصيبه القرير فهدس كل شيء طهم كار الديندوع فزراً وابتدم قائلاً وأن كار من يتعورف لا يمبل في النتهجة البتوهاة والل من يصيبه القرير فهر سال الهائية لا بسالة أكان ذلك في كرة القدم أم في أي مبدان آخرين

يهجب كابري الكرة الإنكليزية وهي من مشوعي فروق توفروون، ومن اللاعبين النين وافتته مهلوما فروق أوفرووز وفي المرية البدات إروبي فأولر والجناح المراوع والسريع سنيف مكمانامان

ونحن نتبش لكاري إن يامع يوامع حتى بافت نظر فريق الكاوري فيضحه اليه وتروو لاهينا من ولادينا يلعب في بطولة موري بالرب وام ألا يتحقق علم كاري وتراه يوماً نبا على علمه والإنفيات الشامي بقريق ليقرييل وهو يلمه أسام قاول يمكمانات التراسين ته تُجعل مِن كُلِ علم حقيقة:



وتنصر الايسام والسشون وتتعاقب الغصول الاربع أقترى هذه التغيرات الجذرية إسأم النعيان وتلمس مدى المساوة الدهر وصلابة الايام آلتى لا ترحم وتنهك القوي أواحيناتنا كثيرة لا تنصف يشي البشر وهذه هي الحال يسالنفننج فالكرة القندم المستديرة كالكرة الارضية تدور وتدور وتناتى بنائناس وتلهب بالمرين واعتصار اضله فنن النحيساة وللبشى البكريات بسيلة بنسا كانت سرة وهال فسأان طعو شلو الا نكف فنوارة وجنهف وعشاء

الموافرة الحوالاه ديبليات يوم شارك قربق التجنة جبارات نبن بتتناب جامعان فرنسك ويبا جمال الخطيب

وهاز تحصن على كل منا بنبذاه ونشتهيه؟ طبعاً لا، وللناكرة الكروية عدنا وعاء معنا جمال الخطيب بالغزال الاسمر، و،العصفور الطائر، و ،الصناروخ غيما هذه ليست اسماء الإلام سيتمالية قريمة ابطالها قريد شوقي وكالارك غايبل. والساعلي القاب استحقها جن جدازة بطل الاهداف في نادي النجمة إيام العصر الذهبيء واللاعب الاكثر شعبية في تناريخ ناد يتعشع بأكبر شعبية جش يومننا هذا. ومن فرط الحب والتعلق به فنام جمهور الذاري النبيذي يحمله يوما من الايام مع سيارته على الاكتناف وسار به مسافة غير فسيرة.

جمال من اللاعبين الكِبار الذين لهم اليد الطولي في رفع لواه الكرة اللبشائية عالياً وقد لعب لِثلاثة ببتتخيات عربية هي فلسطين، قطر ولبشان. طبعا هن يعرف جمال يعلم بانه فلسطيني الجنسية ولكنه كان يحمل جوازا لفتانها لمبذراة ولحدة حين يطلب منه الالتجاق بمنشخب الارزة الشامخة وطالما بطم جمال بالذود عن الالوان الليشانية وهو يتحسر لانه لم يعشع الجنسية حتى الأن اما بالنسبة للمنتخب العشابي او القطري فقد الشدق به بشاء على طلب من أمير البلاد أنذاك الامير عبدالله بن خليفة أل تناني شخصياً (وزير الدفاع الجالي) ولعب لقطر بعد منحه الجنسية القطرية لدى وصوك الى ارض المطار، ابصر جمال النور في العام ١٩٥٣ وكانت بدايته الكروية مع تادي الانصار عين بُنِجَاءِ رِئْسِ النَّادِي أَنْذَاكَ بَصَطَفَى الْمِانِيُّ وِكَانَ الْإِ

هدى البلطين في أيدان عبَّدُهن فتَدَّ الرسمي يزال قثى ياقعا. أنا لنسات سجرية في العام ١٩٦٩ جرئ حل التواقيح فبدأت العروض تتهال على جمال الى ان تصحه زميله في الفريق إمالهور حمود باللعب فى صقوف التجمة وبالفعل أصطحيه سميز العدو (ابو على) الي منزل رئيس السنانين المصاح سغيز فتشور والمستنسره عسن مساو الحوهبنةالكروينة ولكن غلنور عبارض انضباع هذا الفشي الشحول يشدة الا اعتبره انه الا يمت الى الكرة بصلة إلا بن التريب ولاحق ينعين بنيدان مدرار سنسير التندو على الاثيان بجمال الى النجمة يندل الشكرة عثبه لدي عمر غندور الذي اكتشف شي سأ أبخدان فريقه حصل على اثروة اضججن التقط ويدة جمال بالتدريب مع النجمة الا انه

شعر برهبة كبيرة في بناديء الاس وما لبث أن أنث الجمهور يهتف بالسبه ولعل المفارقة الكبيرة انه لعب اول مباراة ضد فريق الانصار على ملعب بيروت البلدي شندن تسابقة

كأمن جمال عبد الناصر، وحمل شارة الكابتن وسجل الهدف الوحيد. وبدأ ينثق طريقه وتزداد تقته بنفسه وازدادت

العام ١٩٧٥ وكانت الحرب قد القت اوزارها على البلاد وارخت بطلها الثقيل سافر جمال الى قطر ومنح الجنسية القطرية من مواليد الدوحة ولعن لفريق الاستقلال (قطر حاليا) موسما كاملا من دون أن يحصل على استغنائه من نادي النجمة، فأعتبر وجوده مع الفريق القطري على سبيل الاعارة وكان الاستقلال يحتل المركز الرابع في دوري مؤلف من سبعة قرق فإستطاع جمال أن يوهبله الي رأس اللائحة في تهاية الدوري وأن يحرز معه كأس الامير. وقد سجل ٧٣ هدفا من اصل ٩٠ إصبابة اجمالية في بطولة الدوري، ولكن الفرق القطرية السنة اعترضت على وجوده بنندة، طبعة نظراً لقوة شكيمته والعابه السحرية التي سلبت الالباب فعاد ادراجه الي لبنان لينهي حياته الكروية مع النجمة، ولكن الحرب حرمته متعة الكرة، مع أنه عرض: على الحاج عبر غندور الذاك مبلغ ٢٥٠ الله، دولار اسيركي للاستغذاء عن جمال الا أنه رفض التخلي عن غزاله الاسمرا! وكان قد سبق هذا العرض، عرض تبنساؤي غدمه مدرب الشجمة فريتز الذي عرض على احد الاندية في بلاده اللاعب جمال الخطيب فوافق واكن الصفقة طارت وطار معها فريتز من النجمة ولعب جمال موسماً مع ذادي خيطان الكويشي. حتى ان قريق فناريخشة التركي الشهير طلبه للتدريب معه والوقوف على مستواء: اما ابرز مبازيات؛ بنع المتتخب اللبذاني فكانت ضعن تصفيات كأس آسها سنة ١٩٧٨ والتي جرث في الكويت ويومها استطاع المنتخب اللبداني اخراج الفريق المصيف من تصفيات الكاس وأبرز مبارياته مع المنتخب الفلسطيني كانت في دورة الجلاء في ليبيا واستطاع جمال يومها لجزاز لمماية في مزمي حارس السودان الشهير حست ودودوء والذي لم يثلق طوال الدورة اي اهماية؛ ومع المنتخب القطري لعب ضد المنتخب السعودي ضمن تصفيات كأس آسيا وانتهن قطرية (٢٠٠١) باصابة سجلها

جمال الخطيب يعدان انهال عليه لاعبو السعودية بالتكاثم والضرب طوال الحيناراة واصبيباني ميناراة العودة بعد خمس مقائق من بدايتها بعد تلقيبه ضربة اققدته الوعى واشطر للثغباب البي العستشقين وخسر والعثابيء (١٠-٣). ولا يتسي جمال المجاراة المهمة بحد ايران حين کاڻ پجلس قي مثصبة الشرف وطلب ملله الأمهريهن البثوطين اللعي وكانت الشتيجة (١٥٥٠): فنزل الي أرشن الملعب والجماسة غملاه قليه وسجل ابصابة المهاراة الوجيدة وذال تأديد سيرة هذا اللاعب الغذ الذي ثم ينل فرصته كاملة، ولَوْ غَادَر ليمَّانُ شلال النجنوب ولنعيد فني البضارح أدوضبل البيء مصناف البلاغييين

الغابيته لغل أيبرن المحطات استعجابة الثني لا ينساها جمال، هي الميازاة ضد ارارات (١٩٧٤) إذ اصنيب قبيبل أن يتلحيبها، فاستعان الفريق بالاعبين من الانصار شمبا لجمد فسقق وعبد العزيز حسن مسجل الهدف الشاريخي الوحيد في كلك المهاراة، وكنان ينجلس عثني مطاعد

الاجتياط وامام العرض الكبير والحش الجماهيري الهائل إبن تجمال الاان

يشارك قطليا من مجريه إشراكه

وفكذا كنان فلعب ببدة الادقيقية

مشجاملا على اصابته وشارك رفاقه

قرحة الفور بالجهد والعرق، وأبرز

مبناريناته أيضنا يوج لعب الجوهرة

السرداء «بيليه» مع الشجمة مباراة

غند منتخب جامعات فرنسا وانتهت

غجماوية (٢٠٠٢) واشاد بهليه بعد

المباراة بالكرة الليئانية وياللاعب

قىن مىوسىم \$444-\$472 قىلان

فريق الشجمية يبعطولة الدوري

وكان جمال هداقا لهذا الدوري، وقد تلقى في الثاء

البطولة عرضنا قطريناه ولكته قويل بالرفض نظرة للثقل الذي كان يمثله جمال ومع تهاية

الرقم ٨ اي جمال الخطيب

هذا البلاعب الكبير الذي لم تقم له حتى اليوم مهاراة اعتزال أو تكريم لا

يمكن التنكر لجيلف جبل العمالقة والجهابذة الكروبين الذبن سطروا للكرة اللبثانية اسجانا اسحورة في الافغان وسوف يبقى جمال في انعان كل جماهير الكرة اللبغائية المخلصين وكل من احب العابه وفته



جمال الخطيب يتوسط المبث الثاني تقربق التجملا

ملعب بيروب الب

يوم ١٤ آذار (مارس) ١٩٣٦ افتتح ملعب بيروت البلدي بمباراة جمعت بين منتخب بيروت ومنتخب الجيش القرنسي وانتهت يقور البيروتيين (١-٠٠) وقاد اللقاء المرحوم عزت الترك، والاهم من هذا كله أن الجنرال ويغان معلن دولة لبنان الكبير كان حاضرا اللقاء وتوالت الايام والسنون على ملعب بيروت البلدي وشهد العدود من المناسبات وجرت على أرضه المباريات الكثيرة، فقد لعب عليه المنتقب المجري العظيم في الخمسينات الى فريق باستيا حامل كأس فرنسا في بداية الثمانيات واللائحة تطول. في نهاية العام ١٩٩٦ استيقظ اهالي منطقة الطريق الجديدة على اصوات المعاول والجرافات تهدم وتفتك بالملعب -التراث لتلك المنطقة- وظنوا للوهلة الاولى أن مشروعا سكتيا سيقام على أنقاضه، أو ما شابه من مشاريع عمرائية لا رياضية.. ولكن الهدف كان إعادة تحسين الملعب أو قل أذا شتت أعادة بناء هيكلية جديدة على اسس هديثة، لبناء ملعب نموذجي في منطقة يتنفس اهلها كرة القدم وهي الزاد والمستزاد واليها المسير مع آخر كل اسهوع ومن لم يتسن له ولوج

ارض الملعب البلدي اتخذ من سطوح الابنية المجاورة مقراً مؤقتاً، لقضاء الساعة وتصف الساعة عتى بأذن الحكم بانتهاء المباراة ويعود كل واحد ادراجه من حيث أتى. طبعاً ايها القارىء أن ما قد سلف تكره ليس مقطعاً من المدينة القاضلة للغارابي أو مقدمة أبن خادون، أي ليس فلسفة بل واقع وحتى يبقى هذا الواقع قائماً على ارض صلبة، لا بد من متابعة المشوار وترسيخ النطم وزيادة الانتتاج ويتناء الاقضل.. وجتي تعيش هذا المشروع الضخم بلحظاته الحلوة وتعرف أكثر عن مشروح الملعب البلدي، توجهنا الى المهندس وسام عطري ليخبرنا عن هذا الانجاز المفشرة وعن ماهية التحسينات التي طرأت على ملعب بلدية بيروت

«فَن أوَاهْر العام ١٩٩٦ فررت بلدية بهروت ومجلس الاتماء الاعمار هذم الطعب البلدي برمته واعادة اعماره خاصة بعد أن نال لبنان شرف استضافة نهائيات كأس آسيا ٢٠٠٠. وبالفعل فقد بدأ التنفيذ في شهر تشرين الثاني وبدأتنا العمل في اوائل العام ١٩٩٧ والمشروع هو على مساحة قدرها ٣٠ الف متر مربع ويتضمن ملعباً لكرة القدم ذا مواصفات دولية،

> ومضمارا لالعاب القوى وتتسع مدرجاته لـ ۲۲ الف متقرج جلوسا وهو مجهز ببالاضناءة لتتسلى إقامة المباريات الليلية عليه. المنجية الغربية أو الجزء التغتريني مثن التمدرجيات مسقوف بشكل تام ومجهز بكراس بالاستيكية من التوع المقوى وغير القابل للكسر يسهولة طبعا تلاحظون ائه تم نعب شادر بالاستيكي قوق المتمنة ولكن هذا الامر مواقت وستتم التغطية (بعد التهاء الدورة العربية) بالياطون. وتضم المنصة غرقة للصحاقة وللتصوير التلفريوني والنقل المباش ببالاشتاقية التي متقاعد للمصحافيين ومتصأة





لاستقبال الوفود وقد جهز الملعب بشاشة عملاقة لتعطي النتائج للجمهور بصورة سريعة وقورية، ويتسنّى للجميع مشاهدتها. وبالعودة الى ارض الملعب تمت تغطيته بعثب طبيعي (رواو) أحضر خصيصاً من العملكة العربية السعودية، لكن تغيير اجزاء متضرّرة منه بالسرعة القصوى اي بمعنى أخر إعادة زرح الاماكن الترابية تتم

بسرعة فانقة، وقد اعتمدنا طرقاً حديثة للريّ ولتصريف المهاه يحيث لن نرى لاحقاً مستنقمات في فصل الشتاء كما كنّا نرى في معظم ملاعبنا سابقاً».

إِنَّا مشروع الطعب البلدي مشروع متكامل الى حدَّ ما يفي بالغرض بالنسبة لمنطقة مكتظّة بالسكان وطبعاً جلّ همهم كرة القدم، يمكن

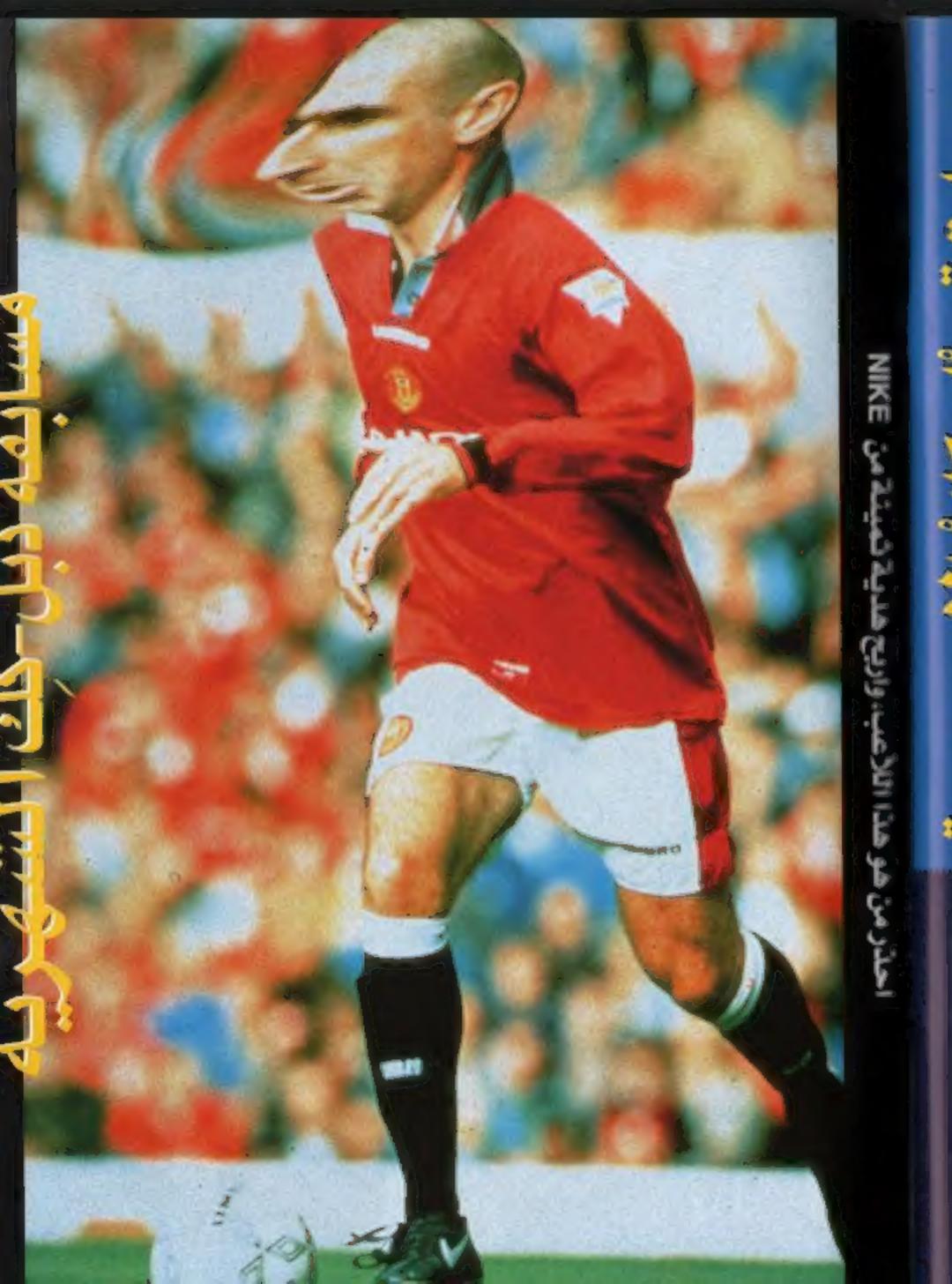


الوصول الى العلعب من عدّة اماكن، وهناك ثلاثة مداخل رئيسية كذلك اوجدت ثلاثة مخارج اخرى تفاديا للزحام. فيمكن ان يكون العلعب خالياً من المتقرّجين خلال عشر دفائق. ولكن المشكلة الكبرى

ألتي قد تتسبب بمشاكل في المنطقة هي رَحْمَةُ السياراتِ إِذْ لا يُوجِدُ مُوقَفَ هَامِنَ بالملعب البلدي ويبقى الامل برانشاء موقفا عمنا قريب مكنان سجن الرمل ويكون هذا الموقف حل جزءا كبيرا من المشكلة وهو ايضًا على طرية من المدينة الرياضية. طبعاً هناك بعض «التشطيبات» والإعمال البسيطة ستنجز بعد انتهاه الدورة العربية الثامنة ومنها قلش «التأرثان» المخصص لالعاب القوى لانه كان متعذرا القيام بهذا الامر قبل الدورة، وهناك ايضا السور المديدي القاصل مين المدرجات وارض الملعب إذا ملعب بيروت البلدي يعد ملعبأ تموذجيا لكرة القدم ومهيأ لاستضافة اهم المباريات والدورات وسيتم تسليم المشروع في أولغر السنة الجارية ولكن مسؤولي تنفينا ورشة الملعب

يـأملون بتسليمه في أواهر شهر ايلول المقبل حرصـاً منهم على مساعدة الاتصاد اللبناني لكرة القدم الذي سيطلق بطولة الدوري على عدّة ملاعب ومنها ملعب بيروت البلدي.





كما عودتك مجلة ديل-كك على التعلية والجوائز القيمة، لك عزيزي القارى، هذه النسابقة الاسبوعية التي هي فريدة من نوعها ومسلبة في أن معا فما عليك إلا معرفة كل جزء لأي من اللاعبين هو في الصور التالية:





سوف يتم السحب كل يوم اثنين عند الساعة ١٠،٣٠ مساء على شاشة تلغزيون المستقبل مع الزميلين علي علوية ووضاح المسادق. تلاثة اسماء فانزة لثلاث جوائز:

١. الاسم الاول: يحصل على حداء (ماركة كروس فاير الشهيرة)

٢. الاسم الثاني: يحصل على بنظلون (ماركة كروس فاير الشهيرة).

٣. الاسم الثالث: يحصل على قميص (ماركة كروس فاير الشهيرة).

ارسال المغتفات الى الاعة جبل لبنان في الاشرفيد فسوح، بناية جبل لبنان او مكتبة الانتخاد صيدا بناية بنك عوده شارع رياض الصنح (صيدا) مكتبة السعروبة صنور البوابة تللقون ١٧٠٠٧٥ (صوراً مكتبة جروس تلقون السعروبة منور البوابة تللقون Disco POP HITS (يسكو يوب هيتس (البقاع).



الاسم الكامل:
الاسم الكامل:
رقم السجل:
رقم الهاتف:
الحواب: ١.